



REGULAMENTO DA 1ª MOSTRA UNIVERSITÁRIA AUDIOVISUAL

CAPÍTULO I DA FINALIDADE

Art. 1º - Constitui objeto da *1ª Mostra Universitária Audiovisual*: apresentar as diversas realizações em vídeo produzidas nas Universidades (públicas e privadas) do Maranhão nos anos de 2010 e 2011, objetivando incentivar a criatividade e a difusão da Produção Audiovisual Maranhense.

CAPÍTULO II DA INSCRIÇÃO

Art. 2º - As inscrições para a Mostra deverão ser realizadas pelos exibidores no período de **2 a 20 de Maio de 2011**, pelos correios – via sedex – ou pessoalmente, no horário e expediente do Departamento de Comunicação Social, no endereço abaixo indicado:

Cineclube Casarão Universitário
Departamento de Comunicação Social (CCSo)

Campus Universitário do Bacanga
Avenida dos Portugueses, s/n
CEP 65085-580, SÃO LUÍS - MARANHÃO

Parágrafo Primeiro - O Regulamento da *1ª Mostra Universitária Audiovisual* poderá ser obtido a partir do dia **2 de maio de 2011**, na Internet, nos endereços <http://www.comunicacao.ufma.br> (Curso de Comunicação Social - UFMA), <http://www.semanacomunica.ufma.br> (Hotsite da XI Semana de Comunicação) ou através das redes sociais do Cineclube Casarão Universitário.

Parágrafo Segundo – Os concorrentes deverão também se inscrever na semana de comunicação e terão direito a acompanhar todas as outras atividades da mesma.

Parágrafo Terceiro -- Para aqueles que optarem por fazer sua inscrição via Sedex, será admitido pedido via Sedex, postado até o último dia estabelecido para as inscrições – **20 de Maio de 2011**.

Art. 3º - Os concorrentes deverão apresentar seus respectivos pedidos de inscrições em um envelope lacrado, contendo:

- I – duas cópias de cada vídeo em DVD, todos com capas e devidamente identificados;**
- II – duas cópias impressas da ficha de inscrição, totalmente preenchidas, de acordo com modelo anexo;**
- III – Um CD de divulgação do Vídeo inscrito contendo:**
 - a) **fotos de divulgação,**
 - b) **sinopse do filme (com máximo de 05 linhas – fonte Arial - corpo 12)**
 - c) **ficha técnica**
 - d) **Cópia (em arquivo .doc) da ficha de inscrição totalmente preenchida.**



Parágrafo Primeiro – A apresentação do DVD com erro de leitura implicará na desclassificação do vídeo inscrito ainda na fase de pré-análise.

Parágrafo Segundo - Serão aceitos releases, cartazes e qualquer outro material que permita a melhor divulgação do vídeo.

Parágrafo Terceiro - Cada concorrente poderá inscrever até 02 (dois) vídeos na mostra, sendo obrigatória a entrega de duas cópias em DVD separados para cada vídeo, todos com capas e devidamente identificados.

Parágrafo Quarto – Serão eliminadas inscrições nas quais figurem membros da comissão julgadora, nas condições de diretor, produtor, roteirista, ou participante a qualquer título do filme, podendo a inscrição ser impugnada em qualquer fase do concurso.

Art. 4º - Serão aceitos trabalhos produzidos em qualquer suporte (Betacam, Dvcam, Minidv, HDV etc.) desde que copiados em DVD com boa qualidade técnica para exibição.

Parágrafo Primeiro – Os vídeos selecionados para a Mostra Competitiva serão exibidos durante a II Semana de Audiovisual da UFMA com a mesma cópia apresentada no ato da inscrição.

Parágrafo Segundo – A seleção dos vídeos para a mostra implica na exibição do mesmo no evento, sendo vedada ao proponente a possibilidade de retirar o vídeo da concorrência.

Art. 5º - Somente poderão participar vídeos produzidos nas Universidades do Maranhão, a partir do ano de 2010 e com duração máxima de 10(dez) minutos.

Parágrafo Único: As despesas de envio dos materiais de inscrição – DVD, Fichas de Inscrição e CD's serão por conta dos proponentes.

CAPÍTULO III DA COMISSÃO DE SELEÇÃO E DA COMISSÃO JULGADORA

Art. 6º - A Comissão de Seleção será designada, conjuntamente, pela Coordenação Geral do Cineclubes Casarão Universitário e pelo Departamento de Comunicação Social da UFMA.

Art. 7º - A Comissão de Seleção será constituída por 04 (quatro) membros que selecionará os vídeos para participarem da Mostra Universitária Audiovisual.

Parágrafo Único – A Seleção dos vídeos para a Mostra dar-se-á no período de **2 a 26 de Maio**, sendo os exibidores selecionados comunicados via e-mail pela coordenação do Evento.

Art. 8º - As decisões da Comissão de Seleção são soberanas, definitivas e irrecorríveis.



CAPÍTULO IV DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 9º - O cronograma da Mostra Universitária Audiovisual dar-se-á na seguinte forma:

| DATA | FASE |
|------------------------|--|
| 1º de Maio | Publicação do Presente Edital |
| 1º a 20 de Maio | Inscrição dos filmes |
| 23 a 26 de Maio | Seleção – pela comissão - dos filmes que irão participar da Mostra Universitária |
| 27 de Maio | Divulgação dos filmes selecionados |
| 3 de Junho | Realização da Mostra, na programação da II Semana do Audiovisual da UFMA |

Art. 10 - A inscrição do exibidor não implica a exibição do vídeo na *1ª Mostra Universitária Audiovisual*, caso ele não seja selecionado pela Comissão de Seleção.

Art. 11 - Os vídeos inscritos, independentemente de selecionados, não serão devolvidos, passando a fazer parte dos acervos do Cineclube Casarão Universitário, da Coordenadoria e do Departamento de Comunicação Social da UFMA, que poderão exibi-los sem fins lucrativos.

Art. 12 - A inscrição do concorrente implica a prévia e integral concordância das normas deste Regulamento.

Art. 13 - Os casos omissos que não envolvam o mérito intrínseco dos trabalhos serão decididos pela Coordenação Geral do Festival.

Vera Lúcia Rolim Salles
Departamento de Comunicação Social

Bruno Ricardo Castro Lacerda
Cineclube Casarão Universitário

II SEMANA DO AUDIOVISUAL DA UFMA
1ª Mostra Universitária Audiovisual



| |
|---------------------------|
| TÍTULO DO TRABALHO |
| |

| | |
|------------------------------|--|
| REALIZADOR(A) | |
| Nome Completo | |
| Endereço | |
| E-mail | |
| Telefone(s) | |
| Universidade | |
| Vínculo Institucional | <input type="checkbox"/> Discente <input type="checkbox"/> Docente <input type="checkbox"/> Servidor |

| | | | |
|-----------------------------|---|---------------------------------|------------------------------|
| INFORMAÇÕES TÉCNICAS | | | |
| Ano de Produção | <input type="checkbox"/> 2010 <input type="checkbox"/> 2011 | Duração | (em minutos) |
| Suporte Original | | <input type="checkbox"/> Color. | <input type="checkbox"/> P&B |

| |
|-------------------|
| SINOPSE |
| (Em até 5 linhas) |

| |
|-----------------------|
| EQUIPE TÉCNICA |
| |

São Luís, ____ de _____ de 2011