

**DIVISÃO DE INFORMAÇÃO DIGITAL**

**BIBLIOTECA DIGITAL DE MONOGRAFIAS**

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICIZAÇÃO DE TCC**

**IDENTIFICAÇÃO DO MATERIAL E DO AUTOR/ORIENTADOR/COORIENTADOR**

**GRADUAÇÃO ( ) ESPECIALIZAÇÃO ( )**

**Tipo de documento** (ex.: monografia, artigo científico...)**:**

**Curso:**

**Título do Trabalho:**

**Autor(es):**

**ORCID do autor(es):**

**E-mail:**

**Seu e-mail pode ser publicado?**

**Telefone:**

**Nome do Orientador:**

**Nome do Coorientador**:

**Data de Defesa**:

**Agência financiadora:**

**INFORMAÇÕES DE ACESSO AO DOCUMENTO**

* **Quanto à permissão para disponibilizar o documento:**

1. O TRABALHO DEVE SER DISPONIBILIZADO NA BASE COM CONTEÚDO:

( ) TOTAL ( ) PARCIAL

**Obs: esta opção deve ser assinalada caso os direitos autoras não tenham sido cedidos a terceiros. Caso seja disponibilizado parcialmente, informe:**

2. ( ) TRABALHO COM COPYRIGTH CEDIDO A TERCEIROS

3. ( ) PATENTE[[1]](#footnote-1)

* **Caso indique a segunda opção, informe o ponto de acesso, DOI ou Handle:**
* **Caso indique a terceira opção, informe o número da Patente ou da solicitação de patente:**
* **Prazo previsto para disponibilização total:**

****

* **O motivo do sigilo:**

**ATENÇÃO:** Em caso de disponibilização parcial ou nenhum do documento, somente os elementos pré-textuais deverão ser disponibilizados. Para os demais tipos de materiais solicitamos que especifique a parte do documento que poderá ser disponibilizada:

**LICENÇA DE DISTRIBUIÇÃO NÃO-EXCLUSIVA**

Com a apresentação desta licença, o (s) autor (es) ou o titular dos direitos de autor concede à Universidade Federal do Maranhão (UFMA) o direito não-exclusivo de reproduzir, traduzir (conforme definido abaixo) e/ou distribuir o trabalho (incluindo o resumo) por todo o mundo no formato impresso e eletrônico e em qualquer meio, incluindo os formatos áudio ou vídeo. Sendo assim:

1. você concorda que a UFMA pode, sem alterar o conteúdo, transpor o trabalho para qualquer meio ou formato para fins de preservação;
2. você também concorda que a UFMA pode manter mais de uma cópia para fins

de segurança, back-up e preservação;

1. você declara que este trabalho é original e que você tem o poder de conceder os direitos contidos nesta licença. Você também declara que este depósito não infringe direitos autorais de ninguém;
2. caso o trabalho contenha material que você não possui a titularidade dos direitos autorais, você declara que obteve a permissão irrestrita do detentor dos direitos autorais para conceder à UFMA os direitos apresentados nesta licença, e que esse

material de propriedade de terceiros está claramente identificado e reconhecido no texto ou no conteúdo do trabalho ora depositado;

1. caso o trabalho ora depositado tenha sido resultado de um patrocínio ou apoio de uma agência de fomento ou outro organismo que não seja a ufma, você declara que respeitou todos e quaisquer direitos de revisão como também as demais obrigações exigidas por contrato ou acordo;
2. a UFMA se compromete a identificar claramente o seu nome ou o(s) nome(s) do(s) detentor(es) dos direitos autorais do trabalho e não fará qualquer alteração além daquelas concedidas por esta licença;
3. declara também que todas as afiliações corporativas ou institucionais e todas as fontes de apoio financeiro ao trabalho estão devidamente citadas ou mencionadas e certifica que não há nenhum interesse comercial ou associativo que represente conflito de interesse em conexão com o trabalho submetido.
4. por fim, no caso de Patentes e Direitos de Publicização e Publicação cedidos a outrem, serão indicados apenas os metadados do Trabalho, e no caso de Patentes, apenas o indicativo de Registro da mesma.

**DECLARAÇÃO (para os casos de cessão de Copyright)**

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, informo que cedi os Direitos de Publicização e Publicação à (ao) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e, portanto, não posso autorizar a Universidade Federal do Maranhão a disponibilizar o acesso livre ao meu trabalho.

**AUTORIZAÇÃO (para os casos de acesso livre ao trabalho)**

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_na qualidade de titular dos direitos autorais desta obra e de acordo com a Lei nº 9610/98, autorizo a Universidade Federal do Maranhão (UFMA), a disponibilizá-la na rede mundial de computadores (Internet), gratuitamente, sem ressarcimento dos

****

direitos autorais, para fins de leitura, impressão ou download, a título de divulgação da produção científica gerada pela Universidade e sem fins comerciais.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Orientador Assinatura do Coorientador

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do autor

Local e data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**OBSERVAÇÕES:**

1. **todos os campos são de preenchimento obrigatório;**
2. **o autor, orientador e coorientador (quando houver) devem assinar eletronicamente;**
3. **se houver mais de um autor no trabalho, separar os nomes por vírgula nos campos específicos e todos os autores devem assinar o termo;**
4. **caso o resumo original do documento apresente informações de caráter sigiloso, recomenda-se substituir o resumo informativo pelo indicativo, evitando detalhar metodologia, resultados e discussões.**

1. Somente para os casos de trabalhos que envolvem patentes, ou ainda por outro motivo justificável, não se permitirá o acesso imediato ao conteúdo integral do documento durante determinado período de tempo. Para estes casos, recomenda-se que o arquivo completo fique sob a guarda da Coordenação do Curso para envio à Biblioteca Digital quando da permissão para submissão na base, devendo ser encaminhado por ora apenas o termo e o arquivo em PDF com os elementos pré-textuais do trabalho em substituição à versão final, para efeito de expedição de diploma e publicização na base. [↑](#footnote-ref-1)