



Festival Guarnicê de Cinema divulga a seleção oficial das mostras competitivas

A edição 47 do Festival Guarnicê de Cinema - o mais longo festival do Norte e Nordeste e um dos mais importantes do país - divulgou a seleção de filmes indicados para compor as mostras competitivas do evento. Entre longas e curtas-metragens nacionais e maranhenses, além de videoclipes, 69 trabalhos serão exibidos e disputarão o Troféu Guarnicê e outras premiações oferecidas pelo festival e por parceiros.

A relação dos filmes abrange oito longas-metragens maranhenses, seis longas-metragens nacionais, 18 curtas-metragens nacionais, 12 curtas-metragens maranhenses e 25 videoclipes. Os trabalhos foram escolhidos a partir de uma base de dados formada por 1.007 produções audiovisuais inscritas.

Os filmes da seleção oficial do Guarnicê passaram pela avaliação de cineastas e pesquisadores de reconhecida competência do audiovisual local e nacional. Nesta edição, de modo inédito, a equipe foi dividida em dois grupos: um voltado para avaliação de longas nacionais e maranhenses e outro voltado para a análise dos curtas.

O comitê de longas foi composto por Marcus Túlio (MA), Erika Cândido (RJ) e Flávia Abtibol (AM). Já o time de avaliadores dos curtas foi formado por Arthur Gadelha (CE), Taciano Brito (MA) e Flávia Cândido (RJ). As duas equipes foram coordenadas por Stella Lindoso (MA), responsável pela definição do cronograma de trabalho da curadoria e pela seleção dos videoclipes maranhenses, além da contribuição com a análise dos filmes.

O Festival Guarnicê de Cinema 2024 será realizado de 07 a 14 de junho em formato híbrido, com mostras presenciais em São Luís e programação online acessível em todo o Brasil. A programação completa do festival, incluindo datas das sessões, locais e sinopses dos filmes selecionados, será divulgada em breve no site oficial do evento (guarnice.ufma.br)



Confira as produções selecionadas:

Longas-metragens maranhenses:

Rei Zulu - Direção de MARKIM ARAÚJO - MA - Documentário

Maranhão 149 - Direção de Sheury Manu Neves - MA - Documentário

José - Direção de Beto Matuck e Celso Borges - MA - Documentário

Muleque Té Doido 4 - Morreu Maria Preá! - Direção de Erlanes Duarte - MA - Ficção/Comédia/Aventura

Ma'e Ikwaw Paw: Além das Margens - Direção de Heraldo Leão Guajajara e Dhiogo Rezende Gomes - MA - Documentário

Ginga Reggae na Jamaica Brasileira - Direção de Nayra Albuquerque - MA - Documentário

A Curva dos 90 - Direção de Felix Alberto - MA - Documentário

Tire 5 Cartas - Direção de Diego Freitas - MA – Ficção

Longas-metragens nacionais:

Sekhdese - Direção de Graciela Guarani e Alice Gouveia - PE - Documentário

Traso - Direção de Lucca Messer - SP - Documentário

A Serena Onda que o Mar me Touxe - Direção de Edson Ferreira - ES - Documentário

O Sonho de Clarice - Direção de Fernando Gutiérrez Guto Bicalho - DF - Animação/Drama

Quando eu me Encontrar - Direção de Amanda Pontes e Micheline Helena - CE- Ficção

No Caminho Encontrei o Vento - Direção de Antônio Fargoni -PE - Ficção

Competitiva de curtas-metragens maranhenses:

Antes de Partir - Direção de Sheury Manu Neves - MA - Ficção/Drama

Clair de Lune - Direção de Laísa Couto - MA - Ficção

É só Contar - Direção de Werbeth Pereira, Victor Cravin, Joelma Baldez, Cledilson Rocha, Hemyly Mendes - MA - Ficção/Romance/Drama



Entre a Fé e a Tradição: Tenda de Senhor Ogum - Direção de Cláudia Marreiros - MA - Documentário

Gonçalves Dias por Gonçalves Dias - Direção de Joaquim Haickel e Beto Nicácio - MA - Ficção/Animação

João de Una tem um Boi - Direção de Pablo Monteiro e LAB+SLZ/ LabMais SESC MA - MA - Documentário

Maria Parteira - Direção de Marla Silveira - MA - Documentário

Mar.Ina - Direção de Samyre Protázio, Renata Costa, Profana Vieira, Marcelo, Almeida, David Silva, Valdenira Baima, Allan Pereira, Jeyci Elizabeth Sousa - MA - Ficção

Mariô - Direção de Brena Maria e Cadu Marques - MA - Experimental

Putas Mulheres - Direção de Dário Gilson - MA - Documentário

Troncos - Direção de Marcelo Cruz - MA - Documentário

XXXX - Direção de Taíssa Monteiro - MA - Trash/Drama

Competitiva de curtas-metragens nacionais:

152 AB - Direção de Daniel Jaber e Jelton - MG - Ficção/Drama

Água Doce - Direção de Antonio Miano - SP - Drama/Fantástico

Bença - Direção de Mano Cappu - PR - Ficção

Castanho - Direção de Adanilo - AM - Ficção

Cabana - Direção de Adriana de Faria - PA - Ficção

Cidade by Motoboy - Direção de Mariana Vita - AL - Ficção

Deixa - Direção de Mariana Jaspe - RJ - Ficção/Drama

Engole o Choro - Direção de Fábio Rodrigo - SP - Ficção/Drama

Jussara - Direção de Camila Ribeiro - BA - Animação/Fantástico

Lapso - Direção de Caroline Cavalcanti - MG - Drama/Adolescente

Não Existem Mártires, Apenas Marketing - Direção de João Luciano - MA - Ficção/Distopia

O Lado de Fora Fica Aqui Dentro - Direção de Larissa Barbosa - MG - Ficção

O Último Rock - Direção de Diego de Jesus - ES - Ficção



Pirenopolynda - Direção de Tita Maravilha, Izzi Vitório e Bruno Victor - GO/DF/CE -
Documentário

Por Favor Leiam Para que eu Descanse em Paz - Direção de Anna Costa e Silva e Nanda Félix -
RJ - Documentário/Experimental

Por que Não Ensinaam Bixas Pretas a Amar? - Direção de Juan Rodrigues - BA -
Documentário

Samuel Foi Trabalhar - Direção de Janderson Felipe e Lucas Litrento - AL -
Ficção/Comédia/Terror/Fantasia

Utopia Muda - Direção de Julio Matos - SP - Documentário

Videoclipes maranhenses:

Bora Chamegar - Tribo de Jah

Flor de Angelim - Banda Parabelo

Como se Fosse um Bolero - Aziz Júnior

Agora Têm - Yann Kaminski

Quanto Tempo - Yann Kaminski

Não Vou Ficar Louca - Becky Barros

Chorando se Foi - Catharina Bravin

A Flor do Beco da Mina - Jesiel Bives

Rio Cajari, Imperador da Baixada - Jesiel Bives

Saudade do Tempero - Rui Mario e Daniel Cavalcante

A Pureza - Rui Mario

Baculejo - O Shooock

Pretação - Ancestrais - Unidade Punho Forte

SE7E VELAS - Prod. Wuk - AfroPrata

VOGUEBIKE - Getulio Abelha

VENENO - Frimes

F3 INTERLUDE - Frimes



Madame do Réu - Jaísa Caldas

Meu Tesouro, Meu Torrão - Wesley Souza e Thaynara Oliveira

Feat Violento - Mano Magrão e Gustavo Mic

Em Cima da Hora - Choro Pungado/ Roberto Chinês

Enquanto Você Louva - Leandro Dias e Ronaldo Melonio

Agora é fácil - Jota SF

Vertigem ao Mar - Jadsuel Monteiro

Late Enough - Luiza Dam

São Luís, 20 de abril de 2024

Prof^a Dr^a Josefa Melo e Sousa Bentivi Andrade
Pró-reitora de Extensão e Cultura – PROEC/UFMA