



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei 5.152 de 21/10/1966

São Luís – Maranhão

RESOLUÇÃO Nº 1078-CONSEPE, de 29 de novembro de 2013.

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Linguagens e Códigos/Língua Portuguesa – modalidade Licenciatura presencial – no Campus de São Bernardo.

O Vice-Reitor da Universidade Federal do Maranhão, na qualidade de **PRESIDENTE EM EXERCÍCIO DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais;

Considerando os estudos técnicos produzidos pela Pró-Reitoria de Ensino/Departamento de Desenvolvimento de Ensino de Graduação;

Considerando os trabalhos e conclusões da Comissão de Reformulação dos Projetos Político-pedagógicos dos Cursos de Licenciaturas Interdisciplinares, instituída pela Portaria GR Nº 051-MR/2013, com o objetivo de finalizar a reescrita dos projetos político-pedagógicos das referidas licenciaturas;

Considerando os trabalhos e conclusões da Comissão de Organização Curricular, organizada em Subcomissão de Ciências Humanas, Subcomissão de Ciências Naturais, Subcomissão de Linguagens e Códigos, e Subcomissão de Assessoramento Técnico, criada pela Portaria GR Nº 050-MR/2013, com o objetivo de elaborar os componentes curriculares dos projetos político-pedagógicos das licenciaturas interdisciplinares;

Considerando finalmente, o que consta no Processo nº 09713/2013-70 e o que decidiu referido Conselho em sessão desta data;

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar o Projeto Pedagógico do Curso de Linguagens e Códigos/Língua Portuguesa – modalidade Licenciatura presencial – no Campus de São Bernardo.

Art. 2º O Projeto Político Pedagógico do Curso de Linguagens e Códigos/Língua Portuguesa – modalidade Licenciatura presencial, é uma reestruturação pedagógica do Curso de Linguagens e Códigos – modalidade Licenciatura presencial, criado pela Resolução nº 138 – CONSUN, de 24 de maio de 2010.

Art. 3º O Curso será ofertado regularmente no turno vespertino e terá 40 (quarenta) vagas para ingresso anual de estudantes, por meio do Sistema de Seleção Unificada (SISU).

Art. 4º O Curso é constituído em uma de formação interdisciplinar de professores da área de Linguagens e Códigos (Português, Espanhol, Inglês, Artes Visuais e Música) para atuarem nos anos finais do Ensino Fundamental e de Língua Portuguesa para atuarem no Ensino Médio.



Art. 5º O Curso exigirá para sua integralização curricular a carga horária total de 3.680 (três mil seiscentos e oitenta) horas, a ser cumprida em conformidade com a carga horária exigida em cada núcleo que compõe a organização curricular, conforme Anexo I desta Resolução, com a seguinte distribuição:

- I. Núcleo de Formação Básica: 1.620 (mil seiscentos e vinte) horas;
- II. Núcleo de Formação Específica: 540 (quinhentas e quarenta) horas;
- III. Núcleo de Formação Pedagógica: 780 (setecentas e oitenta) horas, sendo 375 horas de Disciplinas Pedagógicas e 405 horas de Práticas de Ensino como Componente Curricular;
- IV. Núcleo Livre: 120 (cento e vinte) horas;
- V. Núcleo de Estágio: 405 (quatrocentas e cinco) horas;
- VI. Atividades Acadêmico- culturais: 215 (duzentas e quinze) horas.

Parágrafo Único: Os núcleos são assim compreendidos:

- I. Núcleo de Formação Básica: corresponde aos conteúdos de natureza científico-cultural das áreas do conhecimento de Linguagens e Códigos que serão objeto da atuação profissional do licenciado;
- II. Núcleo de Formação Específica: corresponde aos componentes curriculares obrigatórios e indispensáveis de natureza científico-cultural da formação específica em Língua Portuguesa
- III. Núcleo de Formação Pedagógica: corresponde aos componentes curriculares formados por disciplinas pedagógicas e atividades de práticas pedagógicas. Inclui a Prática de Ensino como Componente Curricular, que corresponde aos conteúdos de discussão sobre o projeto político pedagógico, a observação e intervenção no cotidiano escolar, o currículo e a organização do trabalho pedagógico na educação básica;
- IV. Núcleo Livre: corresponde aos componentes curriculares de livre escolha do estudante, previstos no projeto político-pedagógico ou pertencentes a outras graduações, desde que autorizadas pelo Colegiado de Curso;
- V. Núcleo de Estágio: corresponde a uma atividade acadêmica específica e supervisionada com fins de aprendizagem profissional, cultural e social em situações reais de trabalho e de vida, que o estudante poderá desenvolver após cursar um grupo de componentes curriculares indicados nas normas complementares de estágio aprovadas pelo Colegiado de Curso;
- VI. Atividades Acadêmico-Culturais: corresponde a participação do estudante em atividades de natureza diversa que envolve ensino, pesquisa e extensão, conforme normas complementares de estágio aprovadas pelo Colegiado de Curso.

Art. 6º Para integralização curricular, e para expedição do diploma, será exigido também o cumprimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), atividade curricular obrigatória.

Parágrafo Único: O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) constitui-se em um trabalho científico com objetos de estudo articulados ao conteúdo do curso, realizado pelo estudante com a orientação pessoal e direta de um docente, segundo definições próprias das normas específicas do Colegiado de Curso e legislações vigentes.



- Art. 7º** A integralização curricular do Curso terá uma duração regular de 8 (oito) semestres letivos, conforme sequência aconselhada constante do Anexo II desta Resolução, e máxima de 12 (doze) semestres letivos.
- Art. 8º** A matriz curricular apresenta um eixo integrador em cada ano de curso, para coordenar o grupo de componentes curriculares que serão ofertados.
- Art. 9º** A oferta de componente curricular, a inscrição de estudante em disciplina ou atividade, trancamento de matrícula, avaliação no Curso, além de outros direitos e obrigações discentes, serão de acordo com as normas regulamentadoras do sistema de registro e controle acadêmico da UFMA, aplicando-se a eles, no que couber, a Resolução 90/1999 – CONSEPE ou outra que lhe suceda.
- Art. 10** Haverá apenas uma única certificação oficial e final, que deverá ser feita exclusivamente mediante o cumprimento da carga horária mínima para integralização curricular e demais requisitos da legislação vigente.
- Art. 11** Aos alunos ingressantes nas turmas de 2010, 2011 e 2012 será facultada a conclusão do Curso na formação prevista pela Resolução nº 138 - CONSUN de 24 de maio de 2010.
- Art. 12** Fazem parte desta resolução:
I. Anexo I: Organização Curricular;
II. Anexo II: Matriz Curricular - Sequência Aconselhada.
- Art. 13** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.
Dê-se ciência. Publique-se. Cumpra-se.
São Luís, 29 de novembro de 2013.


Prof. Dr. ANTONIO JOSÉ SILVA OLIVEIRA



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei 5.152 de 21/10/1966

São Luís – Maranhão

ANEXO I DA RESOLUÇÃO Nº 1078-CONSEPE, de 29 de novembro de 2013.

CURSO DE LINGUAGENS E CÓDIGOS/LÍNGUA PORTUGUESA

CAMPUS DE SÃO BERNARDO

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

CONTEÚDO DE FORMAÇÃO BÁSICA

Área do Conhecimento	Componente Curricular	Hora	CH	Crédito	
		Aula		Teórico	Prático
Língua Portuguesa	Leitura e Produção Textual	50	60	2	1
Literatura Brasileira	Tópicos em Estudos Literários em Língua Portuguesa	50	60	2	1
Língua Portuguesa	Tópicos de Linguística: Estudo do Texto e do Discurso	50	60	2	1
Língua Portuguesa	Estrutura Morfossintática da Língua Portuguesa	50	60	2	1
Língua Portuguesa	Tópicos de Linguística: Variação e Mudança	50	60	2	1
Língua Espanhola	Interação Comunicativa em Língua Espanhola – I	50	60	2	1
Língua Espanhola	Interação Comunicativa em Língua Espanhola – II	50	60	2	1
Língua Espanhola	Estrutura Morfossintática da Língua Espanhola	50	60	2	1
Língua Espanhola	Noções de Fonética e Fonologia da Língua Espanhola	50	60	2	1
Literatura Espanhola	Tópicos de Estudos Literários em Língua Espanhola	50	60	2	1
Língua Inglesa	Interação Comunicativa em Língua Inglesa – I	50	60	2	1
Língua Inglesa	Interação Comunicativa em Língua Inglesa – II	50	60	2	1
Língua Inglesa	Estrutura Morfossintática da Língua Inglesa	50	60	2	1
Língua Inglesa	Noções de Fonética e Fonologia da Língua Inglesa	50	60	2	1
Língua Inglesa	Tópicos de Estudos Literários em Língua Inglesa	50	60	2	1
Artes Visuais	Arte, Folclore e Cultura Popular Brasileira	50	60	2	1
Artes Visuais	Elementos da Linguagem Visual	50	60	2	1
Artes Visuais	História da Arte	50	60	2	1
Artes Visuais	Oficina de Artes Visuais I	50	60	2	1
Artes Visuais	Oficina de Artes Visuais II	50	60	2	1
Música	Apreciação musical	50	60	2	1
Música	Laboratório de criação musical	50	60	2	1
Música	Técnica vocal	50	60	2	1
Música	História da Música Popular Brasileira	50	60	2	1
Música	Folclore Musical: ritmos populares maranhenses	25	30	2	
Música	História da Música I	25	30	2	1



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei 5.152 de 21/10/1966
São Luís – Maranhão

-	Metodologia do Trabalho Científico	50	60	2	1
	Trabalho de Conclusão de Curso	50	60		2
	Total	1350	1620	54	28

NÚCLEO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA

Área do Conhecimento	Componente Curricular	Hora	CH	Crédito	
		Aula		Teórico	Prático
Literatura	Literaturas de Língua Portuguesa: diversidade e interação	50	60	2	1
Literatura	Literatura Brasileira I: Da formação ao século XIX	50	60	2	1
Literatura	Literatura Brasileira II: Do século XX à contemporaneidade	50	60	2	1
Literatura	Estudos Literários Maranhenses	50	60	2	1
Literatura	Literatura Infanto-juvenil	25	30	2	1
Literatura	Literatura Popular Brasileira	25	30	2	
Linguística	Formação Histórica da Língua Portuguesa	50	60	2	1
Linguística	Tendências da Linguística Moderna Contemporânea	50	60	2	1
Linguística	Estrutura e Funcionamento da Língua portuguesa	50	60	2	1
Linguística	Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Materna	50	60	2	1
Total		450	540	20	9

NÚCLEO DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

COMPONENTES CURRICULARES	Hora	CH	Crédito	
	aula		T	P
DISCIPLINAS PEDAGÓGICAS	314	375		
Fundamentos Históricos e Filosóficos da Educação	38	45	3	
Fundamentos da Psicologia da Educação	38	45	1	1
Fundamentos Sociológicos da Educação	38	45	3	
Didática	50	60	2	1
Metodologia da Pesquisa em Educação	25	30	2	
Política e Organização da Educação	25	30	2	
Fundamentos da Língua Brasileira de Sinais	50	60	2	1
Tecnologias da Informação e Comunicação na Educação	50	60	2	1
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS (PECC)	400	405		
Laboratório de Ensino em Linguagens e Códigos	40	45		
Observação Etnográfica da realidade escolar	60	60		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei 5.152 de 21/10/1966
São Luís – Maranhão

Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa	60	60		
Metodologia do Ensino de Língua Espanhola	60	60		
Metodologia do Ensino de Língua Inglesa	60	60		
Metodologia do Ensino de Música	60	60		
Metodologia do Ensino de Artes Visuais	60	60		
Total	714	780	17	4

NÚCLEO DE ESTÁGIO

COMPONENTE CURRICULAR- Atividade	Hora Aula	CH	Crédito Estágio
Estágio I (Ensino Fundamental)	225	225	5
Estágio II (Ensino Médio)	180	180	4
Total	405	405	9

ATIVIDADES ACADÊMICO-CULTURAIS

COMPONENTE CURRICULAR	Hora aula	CH	Credito
Atividades Complementares	215	215	7
Total	215	215	7

RESUMO DA ESTRUTURA	Hora aula	CH	Crédito
Núcleo de Formação Básica	1350	1620	82
Núcleo de Formação Específica	450	540	
Núcleo de Formação Pedagógica <ul style="list-style-type: none">• Disciplinas Pedagógicas (375)• Prática de Ensino como Componente Curricular (405)	714	780	31
Núcleo Livre	120	120	6
Núcleo de Estágio	405	405	9
Atividades Complementares	215	215	7
Total	3249	3680	135

Handwritten signature



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei 5.152 de 21/10/1966

São Luís – Maranhão

NÚCLEO LIVRE	CH	Teórico	Prático
Organização do Trabalho Pedagógico	60	4	
Currículo e Cotidiano Escolar	60	4	
Formação de professores e prática docente na contemporaneidade	60	4	
Fundamentos da Educação Inclusiva	60	4	
Política e Gestão Educacional	60	4	
Tópicos de Linguagem e Meio Ambiente	60	4	
Leitura do Texto Dramático	60	2	1
Ilustração – Pretexto de Escrita	60	2	1
Voragem do Olhar – Cinema em Movimento	60	2	1
Piano Complementar – I	60	2	1
Piano Complementar II	60	2	1
Prática Coral II	60	2	1
Prática Coral III	60	2	1
Prática Coral IV	60	2	1
Fundamentos da Regência II	60	2	1
Prática de Conjunto II	60	2	1
Prática de Conjunto III	60	2	1
Análise Musical	60	2	1
Musicalização	60	2	1
Oficina de Arranjo II	60	2	1
Arte, Sociedade e meio ambiente	45	2	1
Fundamentos Sócio Antropológicos da Arte	30	2	
Educação e Multimeios	45	3	
Educação do Campo	60	4	
Linguagem e Diversidade: pesquisa e intervenção escolar	60	4	
Educação, História e Escola	60	4	1
Violão Complementar I	60	2	1
Violão Complementar II	60	2	1
Prática Coral I	60	2	1
Fundamentos da Regência I	30	2	
Percepção Musical I	60	2	1
Percepção Musical II	60	2	1
Oficina de Arranjo I	30	2	
História da Música II	30	2	
Didática do Instrumento: Violão	30	2	
Ensino de Música em Espaços Não Formais	30	2	
Oficina de Improvisação	30		1
Fundamentos da Harmonia	30	2	
Prática de Conjunto	30		1



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei 5.152 de 21/10/1966
São Luís – Maranhão

ANEXO II DA RESOLUÇÃO Nº 1078-CONSEPE, de 29 de novembro de 2013.
CURSO DE LINGUAGENS E CÓDIGOS/LÍNGUA PORTUGUESA – CAMPUS DE SÃO
BERNARDO

MATRIZ CURRICULAR – SEQUÊNCIA ACONSELHADA

EIXO 1: LINGUAGENS, INTERAÇÃO E IDENTIDADES

Objetivo: Compreender as diferentes linguagens como geradoras de significação e articuladoras da interação e organização do mundo possibilitando a construção de identidades, numa perspectiva interdisciplinar.

1º PERÍODO		CH – 480		
Disciplina/Componente Curricular	Carga horária	CRÉDITO		PECC
		T	P	
Leitura e produção textual	60	2	1	
Interação comunicativa em língua espanhola I	60	2	1	
Interação comunicativa em língua Inglesa I	60	2	1	
Arte, folclore e cultura popular brasileira	60	2	1	
Apreciação Musical	60	2	1	
Fundamentos Históricos e Filosóficos da Educação	45	1	1	
Metodologia do Trabalho Científico	60	1	1	
Metodologia da Pesquisa em Educação	30	2		
Laboratório de Ensino em Linguagens e Códigos I				45
TOTAL	435	14	7	45
2º PERÍODO		CH-420		
Disciplina/Componente Curricular	Carga horária	Crédito		PECC
		T	P	
Fundamentos da Psicologia da Educação	45	3		
Estudos Literários em Língua Portuguesa I	60	2	1	
Interação Comunicativa em Língua Espanhola II	60	2	1	
Interação Comunicativa em Língua Inglesa II	60	2	1	
Elementos da Linguagem Visual	60	2	1	
História da Música	30	2		
Fundamentos Sociológicos da Educação	45	2		
Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa				60
TOTAL	360	16	4	60



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei 5.152 de 21/10/1966
São Luís – Maranhão

EIXO 2- LINGUAGENS, PESQUISA E ARGUMENTAÇÃO

Objetivo: Investigar e analisar recursos expressivos das diferentes linguagens, relacionando textos e contextos com vistas à construção de uma argumentação reflexiva da prática docente.

3º PERÍODO		CH – 450		
Disciplina/Componente Curricular	Carga horária	Crédito		PECC
		T	P	
Tópicos de Linguística: Estudo do Texto e do Discurso	60	2	1	
Estrutura morfossintática da língua espanhola	60	2	1	
Estrutura morfossintática da língua inglesa	60	2	1	
História da Arte	60	2	1	
Laboratório de Criação Musical	60	2	1	
Didática	60	2	1	
Política e Organização da Educação	30	2	-	
Eletiva 1	60	3	1	
TOTAL	450	16	7	

4º Período		CH- 420			
Disciplina/Componente Curricular	Carga horária	Crédito		PECC	Estágio
		T	P		
Estrutura morfossintática da língua portuguesa	60	2	1		
Noções de fonética e fonologia em língua espanhola	60	2	1		
Noções de fonética e fonologia em língua inglesa	60	2	1		
Oficina em Artes Visuais 1	60	2	1		
Técnica Vocal	60	2	1		
Observação Etnográfica da Realidade Escolar		2	1	60	
Eletiva 1	60				
TOTAL	360	12	6	60	

al



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei 5.152 de 21/10/1966

São Luís – Maranhão

EIXO 3 – LINGUAGENS, CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL E PRÁTICA DOCENTE

Objetivo: Empregar as diferentes linguagens de forma interdisciplinar, contextualizando-as de modo a desenvolver a prática docente nos múltiplos espaços-tempos em que se desenvolve a educação.

5º Período CH- 480					
Disciplina/Componente Curricular	Carga horária	Crédito		PECC	Estági o
		T	P		
Metodologia do Ensino de Língua Espanhola				60	2
Tópicos de estudos literários em língua espanhola	60	2	1		
Tópicos de estudos literários em língua inglesa	60	2	1		
Oficina de Artes Visuais 2	60	2	1		
História da Música Popular Brasileira	60	2	1		
Folclore musical: ritmos populares maranhenses	30	2	1		
Metodologia do Ensino de Música		-		60	
Estágio I					90
TOTAL	270	10	5	120	90

6º Período CH- 375					
Disciplinas	Carga Horária	Crédito		PECC	Estágio
		T	P		
Tópicos de linguística: variação e mudança	60	2	1		
Metodologia do Ensino de Língua Inglesa				60	
Metodologia de Ensino de Artes Visuais				60	
Estágio					135
Tecnologias da Informação e da Comunicação na Educação	60	2	1		
TOTAL	120	4	2	120	135

**EIXO 4: Língua e Literatura: fundamentos específicos para a formação do professor de língua portuguesa**

Objetivo: Desenvolver visão analítica e crítica sobre a linguagem a partir de perspectivas teóricas linguísticas e literárias, que fundamentam a formação profissional do professor de língua portuguesa e respectivas literaturas.

7º Período		CH- 450			
Disciplina/Componente Curricular	Carga horária	Crédito		PECC	Estágio
		T	P		
Literaturas de Língua Portuguesa: diversidade e interação	60	2	1		
Literatura Brasileira I	60	2	1		
Formação Histórica da Língua Portuguesa	60	2	1		
Tendências da Linguística Moderna Contemporânea	60	2	1		
Estrutura e Funcionamento da Língua portuguesa	60	2	1		
Estágio II					90
Fundamentos da Língua Brasileira de Sinais	60	2	1		
TOTAL	360	12	6		90

8º Período		CH 390			
Disciplina/Componente Curricular	Carga horária	Crédito		PECC	Estágio
		T	P		
Literatura Brasileira II	60	2	1		
Estudos Literários Maranhenses	60	2	1		
Literatura Infanto-juvenil	30	2	1		
Literatura Popular Brasileira	30	2	1		
Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Materna	60				
Trabalho de Conclusão de Curso	60		4		
Estágio II					90
TOTAL	300	8	4		90