



EDITAL 10/2024

TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA/SUBÁREA: PIANO

1. Formação pianística para o licenciado em Educação Musical.
2. Estratégias para o ensino em grupo de piano e teclado eletrônico.
3. Diferenças e semelhanças entre o ensino de piano e o de teclado eletrônico.
4. Análise e aplicação de material didático para o ensino de piano em grupo.
5. Elaboração de arranjos no ensino em grupo de instrumentos de teclado.
6. Materiais didáticos de Pedagogia do Piano para adultos iniciantes.
7. Abordagens afins aos conceitos de piano complementar, suplementar e auxiliar.
8. Ensino individual de instrumentos de teclado para licenciandos e Educação Musical.
9. Adaptação de repertório como estratégia para o ensino de instrumentos de teclado.
10. Técnica instrumental no ensino de piano e de teclado eletrônico

Bibliografia:

ADOLFO, A. *O Livro do Músico: Harmonia e Improvisação para Piano, Teclado e outros Instrumentos*. Rio de Janeiro: Lumiar, 1989.

ALVES, L. *Exercício para Piano e Teclados vol. 1*. São Paulo: Irmãos Vitale, 2005.

BUCHER, H. *Toque Piano Hoje... e Sempre: Curso de piano para adultos*. Vitória: Edição da autora, 2010.

CERQUEIRA, D. L. *Iniciação Instrumental: Teclado em Grupo*. São Luís: UAB/UEMANet, 2023.

_____. *Instrumento Harmônico Auxiliar: Piano ou Teclado*. São Luís: EDUFMA, 2021.

COSTA, C. H.; MACHADO, S. G. *Piano em Grupo: Livro Didático para o Ensino Superior volume I*. Goiânia: PUC-GO, 2012.

GORDON, S. *Etudes for Piano Teachers*. Nova York: Oxford University Press, 1995.

NILSON, D. F. *Piano Clássico I*. Brasília: Academia Bsb Musical, 2017.

PALMER, W. A.; MANUS, M.; LETHCO, A. W. *Alfred's Basic Adult Piano Course: Lesson Book Level One*. Van Nuys: Alfred Publishing, 1996.

SILVA, A. *Aprender a Tocar e Criar ao Piano: Improvisação e Técnica*. São Paulo: Irmãos Vitale, 2009.

USZLER, M.; GORDON, S. SMITH, S. M. *The Well-Tempered Keyboard Teacher*. 2ed. Belmont: Schirmer Books, 2000.



EDITAL 10/2024

TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA/SUBÁREA: MUSICALIZAÇÃO / ESTRUTURAÇÃO MUSICAL

1. Educação Musical: conceitos, definição de campo, objetivos e finalidades.
2. O Estágio Supervisionado na formação do(a) professor(a) de música: funções, características e possibilidades.
3. O Sistema Musical: escalas, círculos de quintas, acordes e seus usos na Educação Musical.
4. Música e cultura popular: diálogos e possibilidades no ensino formal de música.
5. Execução, Composição e Apreciação Musical no ensino de música: elaboração de planejamentos e projetos em uma abordagem integrada das modalidades de práticas musicais.
6. Formação de Professores de Música em currículos inovadores.
7. Metodologias participativas/ativas e o uso de tecnologias digitais para a aprendizagem em música.
8. Processos e instrumentos de avaliação em música.
9. Ensino de música nos currículos escolares.
10. O professor instrumentista e arranjador: preparação de arranjos de obras para serem usados em sala de aula.

Bibliografia

ALFAYA, Mônica e PAREJO, Enny. *Musicalizar: uma proposta para vivência dos elementos musicais*. Brasília: Musimed, 1987.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL. *Música na Educação Básica*. v. 1 e 2. 2009-2010.

BRASIL. *Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil: Conhecimento de mundo*, vol. 3. Brasília: MEC, 1998. ALVES, Nilda (org.). *Formação de professores: pensar e fazer*. (6ª ed.) São Paulo: Cortez, 2001.

BAGNO, Marcos. *Pesquisa na escola: o que é? Como se faz?* São Paulo: Editora Loyola, 2001.

_____. *Inquietações e mudanças no ensino da Arte*. São Paulo: Cortez, 2002.

BRASIL. MEC. *Parâmetros curriculares nacionais para o ensino fundamental*.

INTRODUÇÃO.

Brasília: Secretaria de Educação Fundamental, 1998.

BRASIL. MEC. *Parâmetros curriculares nacionais para o ensino médio*. Brasília: Secretaria de Educação básica, 1999.

BRASIL. MEC. *Referencial curricular nacional para a educação infantil*. Brasília: MEC/SEF, 1998 (vol. I, II, III).

FERREIRA, Sueli. *O ensino das artes: construindo caminhos*. Campinas: Papirus, 2001.

The New Grove Dictionary of Music and Musicians. Oxford University Press. 1983

IMBERNÓN, Francisco. *Formação docente profissional: formar-se para a mudança e a incerteza*. São Paulo: Cortez, 2000.

MED, Bohumil. *Teoria da Música*. Musimed. Brasília. 2002.

NÓVOA, Antônio (org.). *Os professores e sua formação*. Lisboa: Dom Quixote, 1995.



EDITAL 10/2024
TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO
ÁREA/SUBÁREA: ASSISTÊNCIA DE ENFERMAGEM NAS REDES DE ATENÇÃO
À SAÚDE/PINHEIRO

1. Assistência de Enfermagem na administração de medicamentos parenterais e manejo das principais complicações.
2. Semiologia cardiovascular do adulto e relações com o processo de enfermagem.
3. Assistência de Enfermagem ao adulto com sondas nasogástricas e nasoenterais.
4. Semiologia respiratória do adulto e relações com o processo de enfermagem.
5. Segurança do paciente e gestão de riscos na atenção primária.
6. Dimensionamento de pessoal de Enfermagem na atenção primária e hospitalar.
7. Unidade do paciente e preparo do leito.
8. Assistência de Enfermagem ao adulto com afecções renais.
9. Cuidado de Enfermagem ao adulto com estomias urológicas nas redes hospitalar e básica de saúde.
10. Assistência de Enfermagem ao paciente e à sua família ante a terminalidade da vida.



EDITAL XXX/2024

TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA/SUBÁREA: ZOOTECNIA

1. Sistemas de produções avícolas convencionais e alternativos
2. Manejo de galinhas poedeiras na fase de cria, recria e produção de ovos
3. Principais inovações na produção de animais não ruminantes
4. Bem-estar animal com foco na produção de animais não ruminantes
5. Processos de digestão e metabolismo das proteínas nos animais não ruminantes
6. Processos de digestão e metabolismo de carboidratos nos animais não ruminantes.
7. Processos de digestão e metabolismo de lipídios nos animais não ruminantes.
8. Uso de aditivos em dietas para animais não ruminantes
9. Utilização de carboidratos em dietas para animais Ruminantes
10. Utilização de proteínas em dietas para animais Ruminantes



EDITAL 10/2024

**TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO
ÁREA/SUBÁREA: ENGENHARIA / ENGENHARIA DE TRANSPORTES**

1. Projetos de Estradas.
2. Projetos Ferroviários.
3. Projetos Hidroviários e Portuários.
4. Práticas em Estruturas Portuárias.
5. Infraestrutura de Transportes: gestão multimodal.
6. Gestão de Transporte de Cargas e Roteirização.
7. Pavimentação Rodoviária, Ferroviária e Portuária.
8. Economia dos Transportes.
9. Engenharia de Tráfego.
10. Logística.



EDITAL 10/2024

TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA/SUBÁREA: ENGENHARIA AMBIENTAL E SANITÁRIA

Coordenação do Curso de Engenharia Ambiental e Sanitária

1. Resíduos sólidos: transporte, coleta, acondicionamento e otimização do sistema de coleta.
2. Projeto, operação e recuperação de aterros sanitários.
3. Hidráulica de escoamentos em condutos forçados: perda de carga, cavitação, escoamento permanente em sistemas de condutos forçados, sistemas de recalque.
4. Hidráulica de escoamentos livres: conceitos básicos e equações fundamentais, regimes de escoamento e controle hidráulico. Escoamento uniforme e transiente hidráulico.
5. Execução, controle e fiscalização de obras relativas aos componentes sistema de abastecimento de água, esgotamento sanitário, drenagem urbana e unidades de disposição final de resíduos sólidos.
6. Operação e manutenção dos sistemas de abastecimento de água, esgotamento sanitário, drenagem urbana e unidades de disposição final de resíduos sólidos.
7. Projeto e execução de valas para assentamento de tubulação de água, esgoto e drenagem urbana.
8. Projeções e vistas ortográficas. Desenhos em perspectiva. Escalas e dimensionamento.
9. Normas técnicas e desenho técnico assistido por computador.
10. Desenho computacional aplicado a instalações hidrossanitárias.



EDITAL 10/2024

TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA/SUBÁREA: TÓPICOS DE MATEMÁTICA

Coordenação do Curso de Licenciatura em Ciências Naturais – Campus de Pinheiro

1. Funções Elementares.
2. Limite de Funções de uma variável.
3. Derivada de Funções de uma variável.
4. Integral Funções de uma variável.
5. Integral de Riemann.
6. Vetores.
7. Retas.
8. Planos.
9. Cônicas e Quádricas.
10. Estatística Descritiva.



EDITAL 10/2024

TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA/SUBÁREA: CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS / TURISMO

- 1) Gestão de Eventos e Cerimonial
- 2) Gestão de Agências e Transportes
- 3) Introdução a Administração
- 4) Estatística Básica Aplicada ao Turismo
- 5) Gestão Pública e Turismo
- 6) Marketing Turístico
- 7) Pesquisa de Mercado Aplicada ao Turismo
- 8) Gestão de Hospedagem e Alimentação
- 9) Gestão de Empreendimentos de Lazer e Recreação
- 10) Planejamento Turístico



EDITAL 10/2024

TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA/SUBÁREA: MATEMÁTICA/TÓPICOS DE MATEMÁTICA

Departamento de Matemática - CCET

1. a) Espaço Vetorial
 - b) Estatística Descritiva
- 2.a) Transformações Lineares
 - b) Probabilidade: definições, experimento aleatório, espaço amostral, eventos, teoremas básicos
3. a) Autovalores e Autovetores
 - b) Probabilidade condicional e independência de eventos
4. a) Limites e Continuidade de funções de uma variável real
 - b) Variáveis aleatórias: definição, função de probabilidade, função, densidade de probabilidade, função de distribuição acumulada. Esperança matemática, variância e percentis. Momentos e função geradora de momentos.
5. a) Derivadas
 - b) Principais variáveis aleatórias unidimensionais
6. a) Integral de Riemann
 - b) Lei dos grandes números. Aproximação normal da distribuição binomial. Teorema Central de Limite
7. a) Cálculo Diferencial de funções de várias variáveis
 - b) Estimção pontual. Propriedades dos estimadores
8. a) Derivadas Direcionais, Gradientes e Integrais Múltiplas
 - b) Intervalos de confiança
9. a) Sequencias e Séries numéricas
 - b) Regressão Linear: estimação dos parâmetros, avaliação do modelo
- 10.a) Raciocínio Lógico, crítico e analítico
 - b) Testes de hipóteses para a média de uma população com distribuição normal



EDITAL 10/2024

TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA/SUBÁREA: EDUCAÇÃO FÍSICA

Coordenação do Curso de Licenciatura em Educação Física/Pinheiro

- 1 - Metodologia de Ensino das Bases Gimno-rítmicas no Ensino Infantil;
- 2 - Metodologia de Ensino das Bases Gimno-rítmicas no Ensino Fundamental anos iniciais e finais;
- 3 - Metodologia de Ensino das Bases Gimno-rítmicas no Ensino Médio e EJA;
- 4 - Metodologia de Ensino da Educação Física como práticas culturais;
- 5 - Ensino da Educação Física e os temas integradores aplicados à Escola;
- 6 - Prática pedagógica para diversidade e relações étnico-raciais na Educação Física Escolar;
- 7 - Atividade Física e promoção da saúde no contexto escolar;
- 8 - Prática pedagógica para inclusão na Educação Física Escolar;
- 9 - As correlações da Cultura Corporal de movimento e base nacional comum curricular;
- 10 - Organização do Conhecimento, Planejamento e Avaliação na Educação Física Escolar.



EDITAL 10/2024
TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA/SUBÁREA: COMUNICAÇÃO / JORNALISMO

1. Linguagem fotojornalística e produção de sentido: enquadramento, composição e ângulos.
2. Relação entre imagem e texto em fotorreportagens.
3. Fotografia em mídias e redes digitais.
4. Fundamentos da argumentação – conceitos básicos, tipos de argumentos, lógica e argumentação.
5. Estrutura do discurso jornalístico na contemporaneidade.
6. Teorias da Argumentação – retórica clássica, nova retórica e estudos contemporâneos do discurso.
7. A formação contemporânea do Brasil: sociedade, estado e valores.
8. Impacto da democracia, da globalização e da digitalização na formação contemporânea do Brasil e do Maranhão.
9. O jornalismo, os movimentos sociais e ativismo.
10. O combate à desinformação, fake news e discursos de ódio.



EDITAL 10/2024
TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO
ÁREA/SUBÁREA: RÁDIO E TELEVISÃO

1. Modos de pensar, argumentação, gêneros e suas implicações retóricas.
2. Dimensão retórica no âmbito das mídias e das organizações.
3. Direitos à comunicação e à informação.
4. Regulamentação do uso da Internet no Brasil.
5. Ética, mídia e responsabilidade profissional.
6. Liberdade, verdade e manipulação.
7. Produção, circulação e consumo de sentidos e significados.
8. Os estudos da linguagem e suas interfaces entre os campos hermenêutico e não-hermenêutico.
9. Elaboração de projetos audiovisuais.
10. Retórica Digital: Análise das Estratégias Persuasivas em Ambientes Online.



EDITAL 10/2024
TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO
ÁREA/SUBÁREA: LETRAS / LÍNGUA INGLESA

1. Concepções de língua(gem) e o ensino de Língua Inglesa.
2. A perspectiva intercultural no ensino de inglês: estratégias e abordagens para promover a competência intercultural e significativa.
3. O ensino de Língua Inglesa para fins específicos: Estratégias de Leitura.
4. Metodologia do Ensino de línguas: A evolução dos métodos ao longo do tempo.
5. Ensino de línguas e tecnologias Digitais.
6. Práticas de leitura e interpretação de textos diversos (literários, jornalísticos, técnicos, comerciais, acadêmicos e didáticos) em Sala de Aula de Língua Inglesa.
7. Escrita Acadêmica no Ensino de língua Inglesa.
8. O processo de tradução ao longo do tempo: Avanços e Novas perspectivas.
9. Inglês para Turismo e hotelaria: Estratégias e práticas.
10. O ensino de Gramática em Sala de Aula: Mudanças e avanços.



EDITAL 10/2024

TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO

**ÁREA/SUBÁREA: ENFERMAGEM GERAL / ENFERMAGEM NO CONTEXTO DO
CUIDADO HOSPITALAR**

1. Assistência de Enfermagem no suporte ventilatório e oxigenioterapia à pessoa hospitalizada.
2. Segurança da pessoa em uso de terapêutica medicamentosa.
3. Desenvolvimento de habilidades para a coleta de dados sistematizados.
4. Assistência de Enfermagem à pessoa com distúrbios neurológicos (AVC, ELA).
5. Assistência de Enfermagem ao adulto em condições crônicas (HAS, MD).
6. A consulta de enfermagem geronto-geriátrica nos níveis de prevenção, promoção e reabilitação da saúde no contexto da criatividade e das relações entre o idoso, sua família e a comunidade.
7. Acolhimento com classificação de risco.
8. Assistência de Enfermagem na reanimação cardiorrespiratória.
9. Sistematização da Assistência de Enfermagem a pessoa no pré e pós operatório geral.
10. Cuidado de enfermagem a pessoa na sala de recuperação pós-anestésica.



EDITAL 10/2024
TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO
ÁREA/SUBÁREA: TURISMO E HOTELARIA

1. HOSPITALIDADE NO TURISMO E NA HOTELARIA.
2. GESTÃO DE EVENTOS EM TURISMO E HOTELARIA.
3. EDUCAÇÃO PROFISSIONAL EM TURISMO E HOSPITALIDADE.
4. INOVAÇÃO E TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO NO PROCESSO DE COMERCIALIZAÇÃO DO TURISMO E DA HOTELARIA.
5. GESTÃO DE HOSPEDAGEM.
6. GESTÃO DE EMPREENDIMENTOS DE ALIMENTAÇÃO.
7. GESTÃO DE CRISES NO TURISMO E NA HOTELARIA NO BRASIL E NO MARANHÃO: ESTRATÉGIAS PARA SUPERAÇÃO.
8. DIMENSÕES DA SUSTENTABILIDADE NO TURISMO E NA HOTELARIA.
9. GESTÃO DO RELACIONAMENTO COM O CLIENTE EM TURISMO E HOTELARIA.
10. GASTRONOMIA E ECONOMIA CRIATIVA.



EDITAL 10/2024
TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA/SUBÁREA: EDUCAÇÃO FÍSICA

Departamento de Educação Física – CCBS

1. O processo ensino-aprendizagem em Educação Física e esportes coletivos/individuais: seus objetivos, conteúdos, procedimentos didático-metodológicos, avaliação e perspectiva interdisciplinar.
2. A Educação Física e seu objeto de estudo: Teorias/concepções pedagógicas propositivas e não propositivas.
3. O direito à educação, esporte, lazer e educação física na legislação brasileira: CF/88. LDB, PNE e BNCC.
4. A inclusão da pessoa com deficiência: Educação, Saúde, Políticas Públicas.
5. Fundamentos e Metodologia do Ensino da Ginástica, Dança, Lutas e Esportes de Aventura.
6. O processo avaliativo em Educação Física ao longo do ciclo de vida (infância, adolescência, adulto, meia idade e terceira idade).
7. Estágio, mundo do trabalho e a formação profissional em Educação Física em âmbito da Licenciatura e do Bacharelado.
8. O profissional de educação física e sua atuação na atenção primária, secundária e terciária em saúde.
9. Fundamentos e Metodologias do ensino personalizado e o Marketing pessoal.
10. Pesquisa em Educação Física: produção do conhecimento científico na área.



EDITAL 10/2024

TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA/SUBÁREA: EDUCAÇÃO / ENSINO E APRENDIZAGEM

1. Alfabetização e letramento no Brasil: concepções teórico-metodológicas.
2. Fundamentos filosóficos e sociológicos da educação: Humanização e Emancipação.
3. A relação entre psicologia e educação: Desafios teóricos-práticos.
4. Didática e sua trajetória histórica: Abordagens e Fundamentos teóricos-metodológicos.
5. Planejamento e avaliação na formação de professores na educação infantil e nas séries iniciais do ensino fundamental.
6. Aspectos legais da educação brasileira: Da LDBEN 9.394/96 às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica.
7. Concepções e práticas interdisciplinares na organização do trabalho docente.
8. Os desafios para a efetivação da educação inclusiva no espaço escolar.
9. A escola e a diversidade: Concepções e Metodologias no espaço escolar.
10. Relação teoria e prática na formação de professores: Os estágios supervisionados como espaços de formação.



EDITAL 10/2024

TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA/SUBÁREA: GEOGRAFIA E PRODUÇÃO DO ESPAÇO

1. A questão migratória contemporânea e sua abordagem geográfica.
2. Sociedade e interações com os sistemas ambientais.
3. Geografia urbana: Produção do espaço e contradições nas cidades.
4. Geografia da População e alternativas sustentáveis para a qualidade de vida.
5. Geografia política e geopolítica: conceitos, abordagens e métodos.
6. A cultura como fator de mediação entre a sociedade e a natureza.
7. Paradigmas contemporâneos da Geografia brasileira.
8. Questões socioambientais: natureza e sujeitos em conflitos.
9. Formação socioeconômica do Brasil e a Geografia brasileira.
10. Teorias e métodos da ciência geográfica.



EDITAL 10/2024

TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA/SUBÁREA: CIÊNCIAS AGRÁRIAS

1. Efeitos econômicos e ambientais acerca da demanda e oferta de produtos oriundos das atividades pesqueiras e aquícolas.
2. Políticas públicas que podem ser implementadas para incentivar o desenvolvimento da economia pesqueira em regiões costeiras.
3. Técnicas de amostragem e delineamento experimental em estudos de pesca e aquicultura.
4. Uso da análise de séries temporais para predição do estado futuro de estoques pesqueiros.
5. Principais técnicas utilizadas na estimação de modelos de idade e crescimento em peixes, crustáceos e moluscos;
6. Principais estratégias de manejo de populações pesqueiras para garantir a sustentabilidade de uma pescaria.
7. Ecologia de ecossistemas – estrutura e funcionamento.
8. Ênfase na resposta dos seres vivos às influências do meio físico e biológico.
9. Principais modelos utilizados em estudos de avaliação de estoques pesqueiros.
10. Importância do desenvolvimento de estudos para estimação de curvas de seletividade e índices de abundância para recursos pesqueiros.



EDITAL 10/2024

TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA/SUBÁREA: ENGENHARIA AMBIENTAL E SANITÁRIA

Coordenação do Curso de Ciência e Tecnologia - CCET

1. Resíduos sólidos: transporte, coleta, acondicionamento e otimização do sistema de coleta.
2. Projeto, operação e recuperação de aterros sanitários.
3. Hidráulica de escoamentos em condutos forçados: perda de carga, cavitação, escoamento permanente em sistemas de condutos forçados, sistemas de recalque.
4. Hidráulica de escoamentos livres: conceitos básicos e equações fundamentais, regimes de escoamento e controle hidráulico. Escoamento uniforme e transiente hidráulico.
5. Execução, controle e fiscalização de obras relativas aos componentes sistema de abastecimento de água, esgotamento sanitário, drenagem urbana e unidades de disposição final de resíduos sólidos.
6. Operação e manutenção dos sistemas de abastecimento de água, esgotamento sanitário, drenagem urbana e unidades de disposição final de resíduos sólidos.
7. Projeto e execução de valas para assentamento de tubulação de água, esgoto e drenagem urbana.
8. Projeções e vistas ortográficas. Desenhos em perspectiva. Escalas e dimensionamento.
9. Normas técnicas e desenho técnico assistido por computador.
10. Desenho computacional aplicado a instalações hidrossanitárias.



EDITAL 10/2024

**TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO
ÁREA/SUBÁREA: CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA / MATEMÁTICA**

1. Integração Numérica.
2. Soluções Numéricas de Equações Diferenciais Ordinárias.
3. Máximos e Mínimos de Funções de Várias Variáveis.
4. Integrais Múltiplas e Aplicações.
5. Aplicações do Teorema de Green.
6. O Teorema de Gauss e o Teorema de Stokes e Aplicações.
7. Equações Diferenciais de Primeira Ordem e Aplicações.
8. Equações Diferenciais de Segunda Ordem e Aplicações.
9. A Transformada de Laplace.
10. A Equação da Onda e a Equação do Calor na Barra Finita.



EDITAL 10/2024

TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA/SUBÁREA: EDUCAÇÃO ESPECIAL

1. Avanços e retrocessos da Educação Especial no Brasil: da segregação à perspectiva das Políticas de inclusão.
2. O Atendimento Educacional Especializado - AEE de alunos com Deficiência Intelectual segundo a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da inclusão.
3. O Direito à Educação no contexto da Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, Lei Nº 13.146, de 6 de julho de 2015.
4. A Formação Docente nos princípios da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva.
5. Os Direitos do Público-Alvo da Educação Especial, de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
6. Os Direitos dos Discentes Autistas, conforme assegurado pela Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista.
7. A Educação Bilíngue de Surdos, no contexto da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
8. Ensino colaborativo na educação especial na perspectiva inclusiva.
9. Desafios da inclusão do público-alvo da educação especial na educação superior.
10. Desenho Universal e Tecnologia Assistiva: relações na inclusão escolar.



EDITAL 10/2024

TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA/SUBÁREA: POLÍTICA E PLANEJAMENTO EDUCACIONAL

1. Relação Estado e Sociedade nas políticas educacionais.
2. Políticas neoliberais e a atuação dos organismos internacionais na educação.
3. Relações Público-Privadas nas Políticas Educacionais no Brasil: aspectos conceituais, legais e políticos.
4. O direito à educação e as responsabilidades dos entes federados na oferta da educação à luz da legislação educacional brasileira na atualidade.
5. Universalidade e diversidade nas políticas educacionais no Brasil pós LDB nº 9.394/1996.
6. A organização da educação básica brasileira a partir da Lei de Diretrizes e Bases da Educação nº 9.394/1996.
7. O Plano Nacional de Educação (Lei nº 13.005/2014): desafios e perspectivas para a política educacional brasileira na atualidade.
8. A política de Fundos redistributivos no financiamento da educação básica no Brasil.
9. O debate da equidade e da qualidade no financiamento da educação básica.
10. As políticas de formação de professores pós LDB 9394/96 e seus impactos na melhoria da educação básica.