

II JORNADA VIRTUAL LABS-COLUN

08 a 10 de junho de 2021

Linguagens, Educação e Tecnologias



CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

colun.ufma.br/jornada

II JORNADA VIRTUAL LABS-COLUN

08 a 10 de junho de 2021

Linguagens, Educação e Tecnologias



A Jornada Virtual dos Laboratórios de Ensino do COLUN/UFMA é uma iniciativa do Colégio Universitário da Universidade Federal do Maranhão com o objetivo de agregar e de oferecer atividades eletivas de diferentes áreas do conhecimento. O evento acontecerá por meio de plataformas virtuais como Google Meet, Youtube e Instagram, voltado para servidores e discentes da escola e demais interessados. Essa ação acontece como forma de viabilizar outras experiências de aprendizagem nesse período em que o distanciamento social se faz necessário. A iniciativa reúne servidores do COLUN/UFMA e convidados que, de forma transdisciplinar, tentam criar um espaço de produção e socialização dos conhecimentos desenvolvidos diuturnamente por meio de laboratórios, projetos didáticos, de ensino, de pesquisa e de extensão.

Pretende-se, dessa maneira, propiciar engajamento de estudantes e profissionais dos diversos cursos, níveis e modalidades de ensino do Colégio Universitário, motivando o intercâmbio de conhecimento entre a escola, professores convidados, estagiários e comunidade em geral. A ideia é reunir e intensificar o diálogo sobre temas relevantes debatidos dentro e fora da escola, o que pode influenciar positivamente na melhoria da qualidade do ensino prestado por uma instituição pública de ensino básico à sociedade maranhense.

Nesta segunda edição, serão oferecidas diferentes atividades como: Mesa de Abertura, Mesa Redonda, Aulas Abertas, Oficinas, Cursos, Exposições virtuais e Lives. As inscrições serão realizadas na Plataforma do Evento (Even3) e as atividades serão certificadas mediante inscrição na plataforma e participação na referida atividade, com carga horária mínima de 75%.

A Mesa de Abertura e Mesa Redonda serão realizadas via Youtube da Folha Informativa do COLUN (FIC). As Exposições virtuais serão realizadas pela plataforma do evento. As Aulas Abertas, Oficinas e Cursos serão realizados pelo Google Meet. As apresentações artísticas serão realizadas na abertura e encerramento do evento com grupos do Colégio Universitário. As lives serão atividades abertas, através do perfil no Instagram da FIC.

II JORNADA VIRTUAL LABS-COLUN

08 a 10 de junho de 2021

Linguagens, Educação e Tecnologias



PROGRAMAÇÃO

MESAS

Dia 08/06 - 19h - Mesa de abertura - Linguagens, Educação e Tecnologias

Palestrantes: Prof. Dra. Sanny Rodrigues (UEMA) e Prof. Dr. José Ribamar Lopes Batista Junior - Colégio Técnico de Floriano (CTF/ UFPI)

Mediadora: Prof^ª. Dra. Ludmila Gondim (COLUN-UFMA)

Youtube: Fic COLUN

Dia 10/06 - 19h - Mesa de Encerramento

Comissão Organizadora

Youtube: Fic COLUN



AULAS ABERTAS

Mitos e verdades sobre colegas com deficiência

Ministrante: Prof. Dr. Paulo Roberto de Jesus Silva

Data: 09/06/2021

Horário: 18h

Resumo: A aula se dispõe a dialogar com os estudantes sobre formas práticas de interação e colaboração entre colegas com e sem deficiência, visando contribuir na construção de uma escola e sociedade (mais) inclusiva. Usaremos linguagem clara e desafios para garantir um ambiente acolhedor favorável à aprendizagem.

Público alvo: Livre

Vagas: 40

Google Meet

Onde mora e o que fazer com meu(s) talento(s)

Ministrante: Prof. Dr. Paulo Roberto de Jesus Silva

Data: 09/06/2021

Horário: 20h

Resumo: A aula dialogará sobre o que são, como identificar e desenvolver comportamentos de altas habilidades/superdotação. Os estudantes poderão compreender a temática através de explicações e exemplos práticos para conhecimento e/ou envolvimento em atividades de enriquecimento curricular específico para o público que apresenta características de altas habilidades/superdotação.

Público-alvo: Livre

Vagas: 40

Google Meet

II JORNADA VIRTUAL LABS-COLUN

08 a 10 de junho de 2021

Linguagens, Educação e Tecnologias



Música e Arquitetura: casarões e musicistas de São Luís no século XIX

Ministrante: Prof. Dr. Daniel Lemos Cerqueira (DEMUS/UFMA)

Data: 09/06/2021

Horário: 19h

Resumo: Aula expositiva de 1h de duração, baseada na apresentação de sobrados do centro histórico de São Luís em que residiram músicos e/ou onde aconteciam eventos musicais no século XIX. Será apresentado um tour virtual com imagens dos casarões, localização atual no Google Maps, biografia dos musicistas que ocuparam tais casarões e interpretação de obras ilustrativas em um piano de cauda. Ao final, haverá abertura para debate.

Público alvo: Livre

Vagas: 90

Google Meet

Roda de Conversa com artistas e escritores

Ministrantes: Prof. Dra. Ludmila Portela Gondim Braga e Prof. Ma. Beatriz de Jesus Sousa

Data: 09/06/2021

Horário: 18h

Resumo: Roda de conversa com artistas plásticos e escritores contemporâneos sobre suas obras, produções e vidas, com objetivo de conhecer seus processos de criação artística e literária. A ideia é proporcionar aos estudantes o despertar sobre o fazer artístico e literário, o passo a passo de um processo de produção. A importância dessa proposta está na possibilidade de levantar reflexões e discussões sobre a produção cultural nacional relacionada ao seu processo de criação. A atividade focaliza a linguagem oral, permitindo que os estudantes se apropriem desse modo social de expressão: conversa coletiva. Será um momento dedicado ao debate, no qual os participantes terão oportunidade de se expressarem, dentro de uma determinada ordem, previamente informada pelo mediador, responsável por conduzir o diálogo. Dessa forma, essa proposta visa incentivar a participação e a reflexão dos educandos, partindo do olhar sobre a produção de arte e cultura. Para tal, buscaremos construir condições para um diálogo entre os participantes através de uma postura de escuta e circulação da palavra.

Público alvo: Livre

Vagas: 90

Google Meet

II JORNADA VIRTUAL LABS-COLUN

08 a 10 de junho de 2021

Linguagens, Educação e Tecnologias



Machado de Assis: Chalaça política e sociedade brasileira atual

Ministrantes: Prof. Dr. Thiago Lima dos Santos e Prof. Ma. Carolina da Silva Portela

Data: 09/06/2021

Horário: 20h

Resumo: Esta aula aberta tem como proposta apresentar alguns textos machadianos e a atemporalidade do autor. O enfoque se dará, numa perspectiva histórica, na discussão em torno do tipo de sociedade brasileira na qual estamos inseridos hoje: suas imbricações, dilemas, anseios e realidades. Mas, para tal, a proposta se valerá da leitura da sociedade do tempo de Machado, Século XIX, ressaltando os aspectos de ordem nobiliárquica que fazem desses sujeitos ainda tão similares mesmo com o passar do tempo da História e da Literatura.

Público alvo: Ensino Médio

Vagas: 60

Google Meet

MINICURSOS

Introdução à Lógica de Programação usando Python

Ministrante: Prof. Esp. Nelio Alves Guilhon

Data: 08, 09 e 10/06/2021

Horário: 9h às 11h

Resumo: O minicurso tem como objetivo principal o desenvolvimento de habilidades básicas de programação nos participantes. Em particular, tem como objetivo específico estimular os estudantes do ensino médio para áreas de exatas e tecnologia. Os estudantes poderão compreender a temática através da utilização de plataformas virtuais acessíveis a equipamentos móveis que favorecem o processo de ensino-aprendizagem sem a necessidade de ter em mãos computadores desktop. A linguagem escolhida foi a Python, por ser de fácil aprendizado, versátil, simples de aprender e muito poderosa. Python possui recursos que tornam o aprendizado muito dinâmico

Público alvo: Ensino Médio

Vagas: 40

Google Meet

II JORNADA VIRTUAL LABS-COLUN

08 a 10 de junho de 2021

Linguagens, Educação e Tecnologias



GAMIFICAÇÃO NA EDUCAÇÃO DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL: caminho para a aprendizagem, inclusão escolar e digital

Ministrante: Profa. Ma. Luciana de Jesus Botelho Sodré dos Santos (SEMED/SEDUC)

Data: 08 e 09/06/2021

Horário: 9h às 11h

Resumo: O emprego da gamifica o na educa o visa proporcionar aulas, atendimentos especializados e conteúdos curriculares de maneira atraente e produtiva para os todos os alunos, particularmente para os alunos com Deficiência Intelectual incluídos no processo de escolariza o, pois a sua utiliza o pode acarretar resultados benéficos e gerar maior desenvolvimento cognitivo e de habilidades específicas, em um ambiente diferenciado, sendo capaz de trabalhar as necessidades e potencialidades desse alunado. Diante disso, a gamifica o compreende na utiliza o de mecânicas e dinâmicas de jogos para engajar pessoas, resolver problemas e melhorar o aprendizado. Assim, este curso pretende apresentar uma discussão sobre o uso da lógica dos games (jogos) como ferramenta pedagógica para a inclusão escolar e digital do aluno com Deficiência Intelectual no ensino regular, bem como no fomento ao desenvolvimento de sua aprendizagem de forma interativa e dinâmica no ambiente de ensino comum e especializado. Discute em seu conteúdo programático o conceito de gamifica o; aprendizagem do aluno com Deficiência Intelectual; planejamento de atividades pedagógicas gamificadas; possibilidades de aplica o em tempos de pandemia e o estreitamento de caminhos entre a inclusão social e digital. O curso está alicerçado sob um enfoque, tanto teórico quanto prático. Do ponto de vista teórico, espera-se que os cursistas possam refletir em cima dos conceitos da área da gamifica o considerando como os elementos de design de jogos podem ser utilizados para motivar e dinamizar a aprendizagem do aluno com Deficiência Intelectual e, principalmente possibilitar a sua inclusão escolar e digital, notadamente no cenário da pandemia do Coron v rus. Do ponto de vista prático, espera-se que os respectivos cursistas possam planejar e aplicar atividades pedagógicas gamificadas através de metodologias inclusivas e boas práticas presentes na literatura. Ao final do curso espera-se que os participantes compreendam que a lógica dos jogos   fundamental para capturar a aten o, memória e percep o dos alunos com Deficiência Intelectual e que essa ferramenta pode ser muito útil tanto com os componentes curriculares do ensino comum quanto com as a o es pedagógicas do ensino especializado da Educa o Especial.

Público alvo: Livre

Vagas: 40

Google Meet

II JORNADA VIRTUAL LABS-COLON

08 a 10 de junho de 2021

Linguagens, Educação e Tecnologias



Aprendendo inglês com música, filmes e séries

Ministrantes: Profa. Ma. Danielle de Sousa Bahury Moraes e Profa. Ma. Samya Helena Ribeiro dos Santos

Data: 08/06/2021

Horário: 8h30 às 10h (Ensino Médio) – 14h às 15h30 (Ensino Fundamental)

Resumo: Aprender inglês pode ser muito divertido e prazeroso. Filmes, séries e músicas podem ser grandes aliados no momento de estudar a língua inglesa, pois, são ferramentas importantes para a ampliação do vocabulário e aperfeiçoamento da pronúncia. A partir da familiarização com a língua descobrimos novas palavras, expressões e entendemos as estruturas das frases, aperfeiçoando algumas habilidades como "listening" e "speaking". Através da contextualização da história e dos diálogos, da audição e repetição das letras das músicas, torna-se mais fácil assimilar o que foi aprendido em aulas e com a gramática, treinando os ouvidos com as pronúncias das palavras e expressões. Pois, um falante nativo da língua fala de forma mais rápida e com mais abreviações ou gírias.

Público alvo: Livre

Vagas: 90

Google Meet

Apresentações criativas no Canva

Ministrante: Profa. Ma. Fernanda Vanessa de Jesus da Silva

Data: 08/06/2021

Horário: 15h às 17h

Resumo: O Canva é uma plataforma de design gráfico que permite aos usuários criar gráficos de mídia social, apresentações, infográficos, pôsteres e outros conteúdos visuais. Está disponível online e em dispositivos móveis e integra milhões de imagens, fontes, modelos e ilustrações. Por ser gratuito e por estar disponível em diferentes plataformas, inclusive no celular, a ferramenta se torna acessível para todas as pessoas. A facilidade no uso também é um atrativo, já que o serviço dispõe de modelos prontos personalizáveis e oferece instrumentos para edição de uso intuitivo. Com tantas facilidades, é um excelente recurso para criar apresentações para suas aulas.

Público alvo: Livre

Vagas: 40

Google Meet

II JORNADA VIRTUAL LABS-COLUN

08 a 10 de junho de 2021

Linguagens, Educação e Tecnologias



Os batuques na mira: criminalização e resistências do Bumba-meu-boi e Tambor de Crioula no Maranhão

Ministrantes: Prof. Me. Micael Carvalho dos Santos e Prof. Dr. Raimundo Inácio de Souza Araújo

Data: 08, 09 e 10/06/2021

Horário: 9h às 10h

Resumo: Compreender os processos discriminatórios, excludentes e racistas nas práticas das manifestações tidas como populares é fundamental para reconhecer as formas estruturais e estruturantes imbricadas nos fenômenos musicais. Música e história se entrelaçam e se iluminam mutuamente, favorecendo percepções diferenciadas e motivando a realização de novas abordagens interdisciplinares de outros processos semelhantes. Este minicurso objetiva apresentar a historicidade da formação do complexo do bumba-meu-boi no Maranhão e do Tambor de Crioula, destacando a repressão à realização desses folguedos no final do século XIX, bem como as estratégias utilizadas pelos brincantes para a resistência a esses aparatos de controle policial. Como objetivos específicos pretendemos apresentar o contexto de origem e sotaques do bumba-meu-boi no Maranhão e Tambor de Crioula; discutir o racismo religioso presente na sociedade ludovicense do século XIX e suas implicações as manifestações da cultura popular e; compreender o processo de reconhecimento dessas manifestações como patrimônio cultural da humanidade. Partindo da discussão sobre o racismo religioso e a criminalização da cultura popular no contexto do final do Século XIX, o minicurso trabalhará com leitura e análise de documentos históricos, imagens e vídeos que retratam o bumba-meu-boi e tambor de crioula como brincadeira de negro e, por isso, alvo de perseguições policiais, denúncias em jornais e outros escritos que “demonizavam” a manifestação. Utilizaremos exposição oral alternada dos dois ministrantes, acompanhada da execução de músicas que caracterizam a diversidade das manifestações e suas histórias. Espera-se que os participantes compreendam as relações de discriminação, preconceito e racismo existentes nas manifestações da cultura popular, no contexto da sociedade maranhense do final do século XIX e início do século XX.

Público alvo: Livre

Vagas: 40

Google Meet

II JORNADA VIRTUAL LABS-COLUN

08 a 10 de junho de 2021

Linguagens, Educação e Tecnologias



OFICINAS

Possibilidades Dramáticas na sala virtual

Ministrantes: Prof. Me. Jorge Milton Ewerton Santos; Ana Rafaela Oliveira da Silva e Mateus dos Santos Mesquita

Data: 09 e 10/06/2021

Horário: 14h às 16h

Resumo: A oficina contará com experimentações de jogos e encenações, leituras dramatizadas e adaptações de fragmentos cênicos para a sala virtual. Serão demonstradas proposições virtuais através do fazer teatral, objetivando a extensão para o espaço da sala de aula, com apresentações cênicas das experimentações no final da Oficina.

Público alvo: Ensino Fundamental/ Ensino Médio

Vagas: 40

Google Meet

O Padlet como ferramenta de engajamento nas aulas remotas de línguas estrangeiras

Ministrantes: Profa. Ma. Conceição de Maria Barbosa de Araújo, Prof. Ma. Marinez de Souza Tamburini Brito e Prof. Esp. Virgínia Maria de Amorim Moreira Gonçalves

Data: 10/06/2021

Horário: 15h às 16h30

Resumo: Relatar, através de uma oficina para professores da Educação Básica e do Ensino Superior e estagiários, as experiências vivenciadas durante as atividades de Línguas Estrangeiras no segundo semestre de 2020 com o corpo discente do Ensino Fundamental do Colégio Universitário da Universidade Federal do Maranhão, com o uso do aplicativo Padlet. Sabe-se que atualmente as tecnologias digitais têm sido muito utilizadas no contexto educacional, principalmente na modalidade remota, mostrando-se cada vez mais eficazes na facilitação do processo ensino e aprendizagem e com o contexto da pandemia da Covid-19, estas ganharam mais ênfase no ensino remoto emergencial, já que foi preciso pensar em atividades pedagógicas mediadas através do uso da internet, para minimizar os impactos na aprendizagem oriundos do ensino não presencial. Como um recurso didático e metodológico colaborativo, on-line que funciona como um mural onde os discentes podem publicar e compartilhar textos, fotos, links e vídeos, o Padlet encontra-se disponível na web e também em apps nas versões Android, iOS e Kindle, como um ambiente virtual de aprendizagem, apresentando uma versão gratuita em que podem ser criados e compartilhados, apenas três painéis, e na versão paga, em que há a possibilidade de criação de painéis ilimitados, facilitando a integração entre professores de línguas estrangeiras, com os e seus respectivos conteúdos, havendo espaço para comentários entre os alunos, com maior interação e participação, fomentando a construção do saber de forma colaborativa.

Público alvo: Livre

Vagas: 40

Google Meet

II JORNADA VIRTUAL LABS-COLUN

08 a 10 de junho de 2021

Linguagens, Educação e Tecnologias



Paráfrase ou paródia? Desvendando seus verdadeiros significados.

Ministrantes: Prof. Ma. Ednete Gomes Monteiro e Profa. Ma. Danielle de Sousa Bahury Moraes

Data: 08 e 09/06/2021

Horário: 10h30 às 12h (Ensino Médio) – 16h às 17h30 (Ensino Fundamental)

Resumo: Muito temos observado sobre textos estarem dialogando entre si nos mais diversos campos do discurso. É pensando sobre a ótica da (re) significação dos textos que abordamos no presente trabalho dois aspectos da intertextualidade que muito confunde os educandos dos mais diferentes níveis da Educação Básica: a paráfrase e a paródia. Pretendemos, no formato de oficina, desenvolver um trabalho teórico-prático com os educandos da Educação Básica, dos ensinos Fundamental e Médio, sobre intertextualidade, a fim de que essa clientela descubra aspectos de um texto em outros inseridos nas paráfrases e paródias e que possam identificar cada uma a partir das características atribuídas a elas. Iniciaremos com a teoria sobre texto e intertextualidade e, dentro desses dois âmbitos, enfocaremos a paráfrase e paródia, caracterizando cada ponto desse estudo. Em seguida, demonstraremos através dos diferentes textos escritos e visuais, as obras originais e as paráfrases e paródias deles a fim de que os alunos (as) possam reconhecer qual ou quais o (s) original (is) e aqueles que se identificam como paráfrases ou paródias. Após toda essa parte teórica, os alunos irão realizar as suas produções a partir dos textos originais que iremos entregar, dando uma (re) significação a eles em forma de paráfrase ou paródia, cujos produtos finais poderão ser apresentados nos diferentes formatos, empregando as diversas ferramentas encontradas na rede, entre elas o podcast.

Público alvo: Ensino Fundamental / Ensino Médio

Vagas: 40

Google Meet

Oficina de produção de contos

Ministrantes: Profa. Dra. Ludmila Portela Gondim Braga e Prof. Dra. Kelly Viana (UnB)

Data: 08 e 10/06/2021

Horário: 09h às 10h30

Resumo: A oficina de produção de contos tem como foco despertar o interesse pela leitura, análise crítica e produção de textos curtos em prosa. A proposta é incentivar o público alvo a produzir textos em linguagem narrativa. Essa aproximação ocorrerá em etapas, que vão desde o estudo panorâmico sobre o texto narrativo do gênero “conto”, passando pela mediação pedagógica de leitura e compreensão de textos, até a produção orientada de texto curto do gênero “conto”. Por meio da oficina, os estudantes serão capacitados a utilizarem-se livremente dos recursos da linguagem narrativa para expressar suas ideias e emoções. Serão abordadas questões relativas ao estudo panorâmico do texto narrativo do gênero “conto”, à leitura livre de textos previamente selecionados de autores (a) brasileiros (as), à interpretação livre e comentários das primeiras impressões acerca dos textos lidos, à análise crítica dos textos lidos, às produções orientadas pelo estudo das estruturas do texto narrativo do gênero “conto” e à exposição e leitura dos textos produzidos na oficina.

Público alvo: Ensino Médio

Vagas: 20

Google Meet

II JORNADA VIRTUAL LABS-COLUN

08 a 10 de junho de 2021

Linguagens, Educação e Tecnologias



Produção de Higienizantes em tempos de pandemia

Ministrante: Prof. Dr. José Alberto Pestana Chaves

Data: 08/06/2021

Horário: 09h às 11h

Resumo: Classificado pela Organização Mundial da Saúde (OMS) como pandemia, o surto de transmissão do Novo Coronavírus (o Covid-19) tem assustado e causado grande preocupação em todo o planeta. Mas, em meio a tantas informações quanto à doença, é importante e necessário recorrer especialmente à ciência para a prevenção ao contágio e manutenção da saúde individual e coletiva. Enquanto a solução de fato não chega ao alcance de todos, especialmente a vacina, torna-se necessário recorrer ao conhecimento, aos instrumentos e às técnicas de que já dispomos para enfrentar a situação com máxima assertividade e eficiência.

O que os meios de comunicação e os órgãos sanitários têm nos informado diariamente sobre o melhor combate ao alastramento da pandemia, desde o seu, são aquelas ações básicas que todos nós, a população como um todo, já está mais do que consciente de realizar – distanciamento social, uso de máscaras, higienização das mãos, especialmente. São atitudes simples que poderiam poupar as inúmeras vidas perdidas até hoje no nosso país e descarregar o sistema de saúde já colapsado em várias cidades do Brasil afora.

Lavar bem as frutas e os legumes com produtos sanitizantes, além de eliminar sujeira, alguns agrotóxicos e pesticidas, presentes na casca do alimento, também permite remover vírus e bactérias responsáveis por doenças como hepatite, cólera, salmonelose e até coronavírus, por exemplo.

O objetivo aqui consiste na questão da higienização como forma segura e simples de evitar o contágio pelo coronavírus, mais voltado à questão da segurança alimentar e ao consumo de alimentos higienizados.

Público alvo: Livre.

Vagas: 20

Google Meet

II JORNADA VIRTUAL LABS-COLUN

08 a 10 de junho de 2021

Linguagens, Educação e Tecnologias



Cérebro – O desconhecido da Educação

Ministrantes: Profa. Dra. Ana Maria Lima Cruz e Prof. Dr. Tarcísio José de Melo Ferreira

Data: 09/06/2021

Horário: 14h às 16h

Resumo: A Oficina tem como objetivo promover a compreensão dos avanços em Neurociência no seio das comunidades acadêmica, educativa e profissionais em geral, por meios debate direto e aberto, no qual poderão ser questionados a todo momento as ideias apresentadas no campo da Ciência para a Educação ou Neurociência Educacional, que tenham implicações para a prática educativa e a saúde, e assim, proporcionar um fórum ampliado de discussões para as questões e controvérsias inerentes a estes dois campos. A neurociência há algum tempo desenvolveu estudos e pesquisas que têm implicações diretas em entender como o cérebro aprende. Em países da comunidade europeia, Japão, EUA e mais recentemente o Brasil criaram grupos, fóruns e redes de pesquisas envolvendo diversos profissionais voltados para entender, e responder, às seguintes questões: Como o desenvolvimento científico recente pode contribuir para a educação? Como podemos empregar as diferentes técnicas utilizadas nas pesquisas científicas para ajudar no processo de aprendizagem? Como integrar o método científico com o método de ensino? Nas últimas três décadas tivemos uma verdadeira revolução científica sem precedente no que diz respeito a como o cérebro funciona, dentre outros avanços, que modificam nossa maneira de viver, conviver, trabalhar e nos comunicar. Infelizmente, todos esses avanços não chegaram nas escolas, temos crianças e adolescentes do século XXI, tecnologias do século XX e escolas do século XIX.

Público alvo: Livre.

Vagas: 40

Google Meet

Redes Sociais, Alimentação, Sono, Atividade Física e ENEM: O que eu tenho a ver com isso?

Ministrantes: Profa. Dra. Ana Maria Lima Cruz e Prof. Dr. Tarcísio José de Melo Ferreira

Data: 09/06/2021

Horário: 9h às 11h

Resumo: Vamos jogar um papo na tua ideia, pra tu sacar como ficar inteirado e consciente para os desafios que a vida vai te impor. O teu futuro como pessoa e cidadão já começaram a ser decididos por ti, e na maioria das vezes manipulando quem tu pensas quem eis ou quem serás. Para isso usam os artifícios que tu pensas que dominas como celular, redes sociais, comida, sono, roupas, diversão, bebidas, drogas etc. O que há por trás dos teus melhores e piores comportamentos? Ficastes encucado? Então te liga, e vem nesse bonde do bem pra te deixar de boa na fita para o ENEM.

Público alvo: Livre.

Vagas: 60

Google Meet

II JORNADA VIRTUAL LABS-COLUN

08 a 10 de junho de 2021

Linguagens, Educação e Tecnologias



Romances, quadrinhos e animações: uso de narrativas ficcionais no ensino de História

Ministrantes: Profa. Ma. Carolina da Silva Portela, Prof. Dr. Erinaldo Vicente Cavalcante e Dr. Raimundo Inácio Souza Araújo

Data: 08 e 10/06/2021

Horário: 15h às 16h30

Resumo: A oficina tem por objetivo experimentar, com a participação dos estudantes, o uso de narrativas ficcionais adaptadas para o contexto de sala de aula, em conexão com o currículo da disciplina de História. Para tanto, apresentará de maneira breve referenciais teóricos que podem embasar o diálogo com essa estratégia de ensino, além de apresentar uma metodologia de leitura e discussão em grupo de fragmentos de obras como "O Nome da Rosa" (romance histórico ambientado no período medieval), "Angola Janga" (história em quadrinhos sobre o quilombo de Palmares), "O Rei Leão" (animação que remete ao poder monárquico), entre outros. Entendemos que, apesar de serem áreas diferenciadas de produção do saber, com regras próprias, História e Ficção (em especial a Literatura) tem grande espaço para abordagens conjuntas em benefício da construção do conhecimento no espaço escolar.

Público alvo: Livre.

Vagas: 40

Google Meet

Conhecendo a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS

Ministrantes: Prof. Ma. Ana Zilda dos Santos Cabral Figuerêdo; Ana Thayrla Pereira Silva, Gracy Kelia Lopes Silva.

Data: 08, 09 e 10/06/2021

Horário: 16h às 17h

Resumo: A Língua Brasileira de Sinais – Libras, é a língua natural e oficial da comunidade surda do Brasil, foi oficialmente reconhecida no dia 24 de abril de 2002 pela Lei Federal 10.436 e regulamentada pelo Decreto 5.626 de 22 de Dezembro de 2005. Os surdos do Brasil utilizam a Libras, como meio de comunicação e expressão, atualmente bastante difundida e necessária nos mais diversos espaços sociais. A Libras tem sua origem na Língua de Sinais Francesa, quando por ocasião, um surdo francês chamado Harnest Huet, veio ao Brasil a convite do imperador D. Pedro II, para instituir a primeira escola para alunos surdos no ano de 1855, hoje denominado Instituto Nacional de Educação de Surdos – INES, o qual foi inaugurado no dia 26 de setembro de 1857, e visava desenvolver a educação destes. Como qualquer outra língua, a Libras possui sua história de evolução, e surgiu da mesma forma que as línguas orais, da necessidade de comunicação dos surdos. Ela evolui na medida que ocorrem as transformações sociais, culturais e tecnológicas. Possui estrutura e gramática próprias, é de modalidade gestual – visual, pois utiliza o corpo e as mãos para a produção de seus enunciados, e usa a visão como canal de recepção das informações. Segundo Quadros e Karnopp (2006) as línguas de sinais são naturais e possuem elementos que caracterizam-na como língua e as diferenciam de outros sistemas de comunicação, pois apresentam produtividade ilimitada, criatividade, multiplicidade de funções, arbitrariedade no que diz respeito ao significado e significantes. Reconhecer e aprender a Libras permitirá o desenvolvimento dos surdos em seus aspectos cognitivos, psicológicos e sociais, favorecendo a participação e inclusão destes na sociedade.

Público alvo: Livre.

Vagas: 40

Google Meet

II JORNADA VIRTUAL LABS-COLUN

08 a 10 de junho de 2021

Linguagens, Educação e Tecnologias



As cores das Pipas no COLUN

Ministrantes: Prof. Ma. Camila Fernanda Pena Pereira; Odayrla Pereira da Silva; Rafaelle Aires Moraes; Diego de Sena Silva; Naiara dos Santos Martins; Carlos Afonso Ribeiro de Brito; Cezar Leonardo Couto Lopes; Marina Rodrigues Soares Neta; Matheus Vitor Mesquita da Silva; Suzana do Nascimento Araujo.

Data: 09 e 10/06/2021

Horário: 15h às 17h

Resumo: A oficina intitulada “As cores das Pipas no COLUN” representa uma das ações do planejamento do subprojeto Educação Física (PIBID/Educação Física) e traz como objetivo geral promover o resgate do uso da Pipa como recurso para o brincar e jogar e enquanto jogo popular no universo do ser humano, em especial, do público infanto-juvenil. Seus objetivos específicos são: conhecer a pipa como elemento da cultura e seus aspectos históricos na valorização do brincar; entender como confeccionar a Pipa; confeccionar sua Pipa; expor a Pipa em Festival promovido como culminância da oficina. A metodologia utilizada para o desenvolvimento do trabalho ocorrerá em dois momentos distribuídos a cada dia de oficina. O primeiro momento, 1º dia, será de apresentação dos objetivos e da oficina; apresentação dos elementos conceituais, históricos e culturais; O segundo momento do 1º dia envolve debate sobre o momento anterior e apresentação de materiais para confecção da Pipa e encaminhamentos. No 2º dia, teremos a confecção da pipa e orientação dosicineiros para que no momento seguinte do mesmo dia, seja realizado o Festival como culminância da atividade. Esperamos que tal atividade desperte o interesse pelos jogos populares assim como desenvolva o desafio em construir seus próprios brinquedos.

Público alvo: Ensino Fundamental

Vagas: 60

Google Meet

3º ANO - E agora?

Ministrante: Prof. Dr. Thiago Lima dos Santos

Data: 08 e 10/06/2021

Horário: 9h às 11h

Resumo: O 3º Ano do Ensino Médio é um momento liminar na vida dos estudantes e como todo rito de passagem é marcado por tensões e incertezas. A pressão social e familiar para o ingresso no Ensino Superior, a necessidade da escolha de um curso e conseqüentemente de uma profissão também contribui para a criticidade do momento de transição. A proposta dessa oficina é criar um espaço de diálogo para compreender os anseios, objetivos e dúvidas dos estudantes do terceiro ano do Colégio Universitário tendo em vista a criação de estratégias coletivas, colaborativas e solidárias de estudos no momento de ensino remoto. Objetiva-se melhorar as dinâmicas de preparação para os vestibulares, desmistificar os sistemas de avaliação para ingresso no ensino superior, despenalizar os estudantes que possuem dificuldades de estudo ou de preparação, bem como o temor da não aprovação.

Público alvo: Ensino Médio

Vagas: 90

Google Meet

II JORNADA VIRTUAL LABS-COLUN

08 a 10 de junho de 2021

Linguagens, Educação e Tecnologias



LIVES

Torto Arado: Uma conversa sobre direitos humanos e poética do sertão

Ministrantes: Prof. Me. Jorge Alberto Mendes Serejo (UNDB) e Prof. Ma. Carolina da Silva Portela

Data: 08/06/2021

Horário: 17h às 18h

Resumo: Esta live tem como proposta dialogar sobre temáticas muito caras presentes no texto premiado do autor baiano, Itamar Vieira Junior. A proposta vai suscitar, através da visão poética do autor, temas como violência contra a mulher, trabalho escravo e condições desiguais de vida no interior do Brasil. Itamar Vieira Junior é um dos maiores expoentes da atual literatura brasileira e é leitura necessária para a compreensão de realidades tão recorrentes, mas que nos parecem tão distantes, seja por desconhecermos ou por não reconhecermos nossa própria origem e existência.

Público alvo: Livre

Instagram: @fic_colun

"O que eu estou fazendo com a minha voz?"

Ministrantes: Prof. Ma. Eliza de Oliveira Rocha e Esp. Joseilma de Azevedo Garrido (Fonoaudióloga)

Data: 08/06/2021

Horário: 18h30 às 19h30

Resumo: A Live "O que estou fazendo com a minha voz?" tem como objetivo conscientizar o público, que usa a voz profissionalmente, sobre a importância do cuidado vocal no dia-a-dia, principalmente nesse período de intensas e exaustivas atividades online. Sabemos que muitas vezes só recorremos à ajuda profissional quando apresentamos problemas em nosso aparelho vocal, contudo é relevante lembrarmos quão necessário é o trabalho de prevenção para termos uma saúde vocal perene. O presente trabalho destina-se ao público em geral, mas desejamos que ele alcance principalmente os profissionais da voz (professores, cantores, atores, jornalistas, radialistas, atendentes de telemarketing, pessoas que utilizam a voz em suas atividades diárias de trabalho ou que tenham curiosidade sobre o tema). A Live terá a duração de 1h em que a Prof^a Me Eliza de Oliveira Rocha (COLUN/UFMA) e a Fonoaudióloga Joseilma de Azevedo Garrido (Coordenadora do Programa Saúde Vocal, lotada na Divisão de Qualidade de Vida/CASS/PROGEP-UFMA) conversarão sobre o tema, abordando os seguintes aspectos: produção vocal; respiração; disfonias (conceito, tipos, sinais, fatores de risco); hábitos de higiene vocal; aquecimento e desaquecimento vocal; a voz e o uso da máscara para proteção da infecção da Covid-19; competência comunicativa; exemplos de exercícios de alongamento e resistência respiratória; além de responder aos questionamentos do público participante.

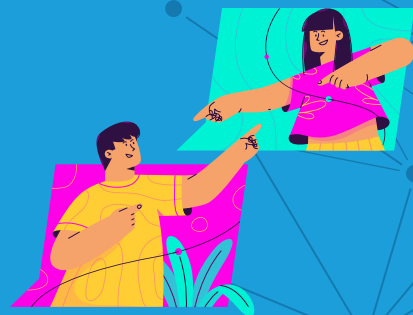
Público alvo: Livre

Instagram: @fic_colun

II JORNADA VIRTUAL LABS-COLUN

08 a 10 de junho de 2021

Linguagens, Educação e Tecnologias



A África é aqui: história africana e afro-brasileira no Colégio Universitário

Ministrantes: Prof. Dr. Raimundo Inácio Souza Araújo; Alex Matos Rabelo; Dayane Maria de Andrade Corrêa; Ildéan Silveira Nascimento; Júlia Tayane Alves Crispim Cirilo; Leonardo dos Santos Silva Pinto; Marcelo Costa Cardoso; Margareth Argemira de Almeida; Priscila Corrêa Melo; Rafyssa Nunes de Souza; Tatiane da Silva Sales; Thiago Luís Farias Marques Barros (PIBID Estudos Africanos)

Data: 08/06/2021

Horário: 20h às 21h

Resumo: O curso de Licenciatura em Estudos Africanos da Universidade Federal do Maranhão foi o primeiro com esse perfil a ser criado no país, e tem como desafio colaborar para uma formação de professores que enfrente a necessidade da inserção da pluralidade cultural brasileira no espaço formativo da universidade, notadamente a história e cultura africana e afro-brasileira. O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) de Estudos Africanos está em sua segunda edição no Colégio Universitário e tem apresentado grandes contribuições para a inserção dessa temática no ensino de História. Nesta live, os bolsistas em atuação apresentarão projetos de intervenção executados ou em execução no ano letivo de 2021, através dos quais busca-se tensionar o modelo eurocêntrico de ensino, que prioriza elementos da história do Velho Continente na formação dos estudantes brasileiros. Para tanto, os bolsistas colaboram cotidianamente em sala de aula, além de preparar intervenções pontuais diretamente relacionadas a temas sensíveis, entre os quais destacamos: as civilizações africanas e a história da África antes dos europeus; o estudo do pós-abolição através de memes e a falácia da democracia racial no Brasil. Esperamos mostrar como a presença dos pibidianos da licenciatura em Estudos Africanos enriquecem significativamente as aulas de História no Colégio Universitário, além de estabelecer um elo importante entre nossa escola e outras unidades acadêmicas da universidade.

Público alvo: Livre

Instagram: @fic_colun

II JORNADA VIRTUAL LABS-COLUN

08 a 10 de junho de 2021

Linguagens, Educação e Tecnologias



Como os hábitos alimentares interferem na nossa voz

Ministrantes: Prof^a Ma. Eliza de Oliveira Rocha e a Nutricionista Luna Araújo

Data: 08/06/2021

Horário: 15h30 às 16h30

Resumo: Sabemos que nem sempre damos a devida atenção para a nossa voz, por isso podem surgir incômodos como rouquidão, coceira na garganta, tosse, dor ao falar e cantar. Proteger a saúde das cordas vocais é sinônimo de bem-estar e qualidade de vida, para isso precisamos de hábitos alimentares saudáveis. Estudos demonstram que a alimentação adequada proporciona benefícios à saúde vocal, como a redução do atrito entre as pregas vocais. Entretanto, uma alimentação inadequada pode trazer malefícios à voz, a exemplo disso temos os alimentos que causam efeitos anestésicos, outros que reduzem a movimentação diafragmática e aqueles que promovem refluxo gastroesofágico. Baseada nessas descobertas, a Live “Como os hábitos alimentares interferem na nossa voz” tem o objetivo de conscientizar o público sobre a importância das escolhas alimentares e sua interferência na produção vocal diária. O presente trabalho destina-se ao público em geral, mas especificamente aos profissionais da voz (professores, cantores, atores, jornalistas, radialistas, atendentes de telemarketing, pessoas que utilizem a voz em suas atividades diárias de trabalho). A Live terá a duração de 1h, em que a Prof^a Me Eliza de Oliveira Rocha (COLUN/UFMA) e a Nutricionista Luna Araújo conversarão sobre o tema e responderão aos questionamentos e dúvidas do público participante. Como os cuidados com a voz perpassam por escolhas alimentares saudáveis, acreditamos ser essencial contribuir com conhecimentos nessa área para a melhora do desempenho vocal dos profissionais da voz.

Público alvo: Livre

Instagram: @fic_colun