

EDITAL 253/2024

TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO
ÁREA/SUBÁREA: MÚSICA / EDUCAÇÃO MUSICAL: ESTÁGIO E FORMAÇÃO
PEDAGÓGICA – CAMPUS SÃO BERNARDO

- 1 – Educação Musical e estágio supervisionado no contexto do ensino superior no Brasil;
- 2 – Metodologias e práticas pedagógicas para o ensino de música e a supervisão de estágio;
- 3 – A supervisão de estágio das atividades realizadas no contexto de projetos sociais e outros contextos educacionais no Brasil;
- 4 – O papel do professor de estágio supervisionado na licenciatura interdisciplinar;
- 5 – Concepções da educação musical: da teoria à prática da formação docente;
- 6 – A relevância do estágio supervisionado de música na formação interdisciplinar das linguagens e sua contribuição para a prática pedagógica;
- 7 – Educação Musical e interculturalidade;
- 8 – Educação Musical e Inclusão;
- 9 – Uso do livro didático, possibilidades a partir do estágio supervisionado;
- 10 – BNCC e Documentos Curriculares do Território Maranhense: o ensino de artes na educação básica.