



EDITAL 321/2023

TÓPICOS PARA O PROCESSO SELETIVO – PROFESSOR SUBSTITUTO

ÁREA/SUBÁREA: MÚSICA / EDUCAÇÃO MUSICAL: COMPOSIÇÃO

1. Composição na perspectiva da educação musical.
2. Improvisação livre nas práticas de ensino.
3. Práticas criativas nas disciplinas de percepção musical.
4. Práticas criativas e harmonia.
5. Competências e aprendizagens musicais da BNCC: possibilidades através do ensino da percepção musical.
6. Práticas Criativas em música na educação básica.
7. Recursos para o ensino de composição.
8. Interdisciplinaridade da composição na educação básica.
9. Interculturalidade a partir da composição.
10. Harmonia e condução de vozes.