



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei nº 5.152, de 21/10/1966 - São Luís - Maranhão.

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E EMPREENDEDORISMO

EDITAL PROEXCE Nº 028/2019

**42º FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA
14 a 21 de junho de 2019**

RESULTADO OFICIAL

MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE

O Júri da Mostra Competitiva Maranhense formado por Naýra Albuquerque (MA), Stella Aranha (MA) e Taciano Brito (MA), concedeu a seguinte premiação:

1. CONCURSO CURTA METRAGEM MARANHENSE

Melhor curta-metragem maranhense:

-AQUARELA, ficção, de Thiago Kistenmacker e Al Danuzio da Produtora Guarnicê Produções.

Melhor direção: **Thiago Kistenmacker** e **Al Danuzio**, pelo filme, AQUARELA, ficção, da Produtora: Guarnicê Produções.

Melhor roteiro: **Thiago Kistenmacker** e **Al Danuzio**, pelo filme AQUARELA, ficção, da Produtora Guarnicê Produções.

Melhor direção de Fotografia: **Roman Lechapelier**, pelo filme AQUARELA, ficção, de Thiago Kistenmacker e Al Danuzio da Produtora Guarnicê Produções.

Melhor Montagem/Edição: **Thiago Kistenmacker**, pelo filme AQUARELA, de Thiago Kistenmacker e Al Danuzio da Produtora Guarnicê Produções.

Melhor Trilha sonora original: **Fabio Carneiro Leão**, pelo filme AQUARELA, ficção, de Thiago Kistenmacker e Al Danuzio da Produtora Guarnicê Produções.

Melhor Desenho de Som: **Fabio Carneiro Leão**, pelo filme AQUARELA, ficção, de Thiago Kistenmacker e Al Danuzio da Produtora Guarnicê Produções.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei nº 5.152, de 21/10/1966 - São Luís - Maranhão.

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E EMPREENDEDORISMO

Melhor Direção de Arte: **Cris Quaresma**, pelo filme **AQUARELA**, ficção, de Thiago Kistenmacker e Al Danuzio da Produtora Guarnicê Produções.

Melhor Ator: **Al Danuzio**, pelo filme **AQUARELA**, ficção, de Thiago Kistenmacker e Al Danuzio da Produtora Guarnicê Produções.

Melhor Atriz: **Luna Gandra**, pelo filme **AQUARELA**, ficção, de Thiago Kistenmacker e Al Danuzio da Produtora Guarnicê Produções

Melhor Ator Coadjuvante: **Urias Oliveira**, pelo filme **AQUARELA**, ficção, de Thiago Kistenmacker e Al Danuzio da Produtora Guarnicê Produções.

Melhor Atriz Coadjuvante: **Rosa Ewerton Jara**, pelo filme **AQUARELA**, ficção, de Thiago Kistenmacker e Al Danuzio da Produtora Guarnicê Produções

Menção Honrosa para: **ZELADORAS E ENCANTADOS**, documentário, de Ilka Pereira e Paulo do Vale da Produtora Ilka Cristina Diniz Pereira.

A ARTE VIVA, documentário, de David Benjamim Serrão, da Produtora Daily Movie.

2. CONCURSO LONGA METRAGEM MARANHENSE

Melhor Longa Metragem:

O PRANTO DO ARTISTA, documentário, de Milena Rocha e Wesley Oliveira, da Produtora Laboratório e Núcleo de Produção Audiovisual (LABCINE).

Melhor Direção: **Beto Matuck**, pelo filme **A TRIBO DO REGGAE**, documentário, de Beto Matuck, da Produtora Guarnicê Produções.

Melhor Roteiro: **Patricia Niedermeier** e **Jorge Caetano**, pelo filme **REVIVER**, ficção, de Patricia Niedermeier e Cavi Borges da Produtora Cavideo – LUME

Melhor Direção de Fotografia: **Beto Matuck**, pelo filme **A TRIBO DO REGGAE**, documentário, de Beto Matuck da Produtora Guarnicê Produções.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei nº 5.152, de 21/10/1966 - São Luís - Maranhão.

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E EMPREENDEDORISMO

Melhor Montagem/edição: **Beto Matuck**, pelo filme A TRIBO DO REGGAE, documentário, de Beto Matuck da Produtora Guarnicê Produções.

Melhor Trilha sonora Original: **João Simas**, pelo filme A TRIBO DO REGGAE, documentário, de Beto Matuck da Produtora Guarnicê Produções.

Melhor Desenho de Som: **André Lucap**, pelo filme A TRIBO DO REGGAE, documentário, de Beto Matuck da Produtora Guarnicê Produções.

Melhor Direção de Arte: **Dida Maranhão e Geovane Camargo** pelo filme AURORA – O ENCONTRO DOS POLOS, ficção, de Luís Mário Oliveira da Produtora PROMOVE Filmes

Melhor Ator: **Luís Mário Oliveira**, pelo filme AURORA – O ENCONTRO DOS POLOS, ficção, de Luís Mário de Oliveira da Produtora PROMOVE Filmes

Melhor Atriz: **Fátima de Franco**, pelo filme AURORA – O ENCONTRO DOS POLOS, ficção, de Luís Mário Oliveira da Produtora PROMOVE Filmes.

Melhor Ator Coadjuvante: **Adailton Silva**, pelo filme AURORA – O ENCONTRO DOS POLOS, ficção, de Luís Mário Oliveira da Produtora/Distribuidora: PROMOVE Filmes

Melhor Atriz Coadjuvante: **Joelma Maestrini**, pelo filme AURORA – O ENCONTRO DOS POLOS, ficção, de Luís Mário Oliveira da Produtora/Distribuidora: PROMOVE Filmes

Categorias Específicas:

O Júri da Mostra Competitiva Maranhense formado por Murilo Santos (MA), Nayra Albuquerque (MA), e Taciano Brito (MA), concedeu às categorias Reportagem Televisiva, Curtíssima Metragem e Filme Publicitário, a seguinte premiação:

Melhor Reportagem Televisiva: **DESAFIOS DO ENVELHECIMENTO**, da repórter Márcia Carvalho, da TV ASSEMBLEIA.
Produção: Ameliane Araújo.

Melhor Curtíssima-Metragem: **AS AVENTURAS DO BATIMÃO**, animação, de Alberto de Jesus Nascimento Nicácio, da Produtora Dupla Criação e Set Produtora.

Melhor Filme Publicitário: **MOVE IN PLACE ASSESSORIA ESPORTIVA**, de Daniel da Costa Gomes Martins, da Produtora 9D Studio.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei nº 5.152, de 21/10/1966 - São Luís - Maranhão.

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E EMPREENDEDORISMO

O Júri da Mostra Competitiva Maranhense formado por Nayra Albuquerque (MA), Stella Aranha (MA) e Taciano Brito (MA), concedeu à categoria Vídeoclipe, a seguinte premiação:

Melhor Vídeoclipe: **FIRE BABYLON**, de Arturo Saboia, da Produtora: Climax Filmes.

Menção Honrosa: **EXISTE MUITA COISA QUE NÃO TE DISSERAM NA ESCOLA**, Vídeoclipe de Jase Andrade (JOSIVAL ANDRADE)

Prêmio Assembleia Legislativa Do Maranhão

Melhor filme realizado por maranhenses com premiação em dinheiro, no valor de 10 (dez) salários mínimos dedutíveis de impostos.

I) **Prêmio Mauro Bezerra** para melhor curta-metragem maranhense:
AQUARELA, ficção, de Thiago Kistenmacker e Al Danuzio da Produtora Guarnicê Produções.

II) **Prêmio Bernardo Almeida** para o melhor longa-metragem maranhense:

O PRANTO DO ARTISTA, documentário de MILENA ROCHA e WESLLEY OLIVEIRA, da Produtora/Distribuidora: Laboratório e Núcleo de Produção Audiovisual (LABCINE).

III) **Prêmio Erasmo Dias** para melhor filme Longa ou Curta-metragem eleito pelo júri popular formado pelo público por meio do Aplicativo Guarnicê escolheu:

SOPA, ficção, de Fernando Braga

Prêmio CIA RIO

R\$ 6.000,00 (seis mil reais) em locações de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria, da Empresa Naymar, atribuído pelo júri técnico do Festival Guarnicê de Cinema, para o melhor filme curta-metragem maranhense:

AQUARELA, ficção, de Thiago Kistenmacker e Al Danuzio da Produtora Guarnicê Produções.

Prêmio Mystika

R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) em serviços de Pós-Produção de imagem atribuído pelo júri técnico do Festival Guarnicê de Cinema para o melhor Projeto Maranhense:

AQUARELA, ficção, de Thiago Kistenmacker e Al Danuzio da Produtora Guarnicê Produções.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei nº 5.152, de 21/10/1966 - São Luís - Maranhão.

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E EMPREENDEDORISMO

Premiação CTAv

Empréstimo de equipamentos (SI-2K) e serviço de mixagem, atribuído pelo júri técnico do Festival Guarnicê de Cinema:

Para melhor Filme curta-metragem maranhense:

AQUARELA, ficção, de Thiago Kistenmacker e Al Danuzio da Produtora Guarnicê Produções.

Para o Melhor Filme longa-metragem maranhense:

O PRANTO DO ARTISTA, documentário, de Milena Rocha e Wesley Oliveira, da Produtora Laboratório e Núcleo de Produção Audiovisual (LABCINE).

Trofeu ABD:

O Júri da Associação Brasileira de Documentaristas, secção Maranhão - ABD-MA, formado pelos Professores Bruno Soares Ferreira e Euclides Barbosa Moreira Neto e pelo Técnico Audiovisual José de Jesus Carneiro Guterres Filho avaliou os filmes de curta e longa metragem maranhenses, incluindo todos os títulos das mostras maranhense e nacional, atribuindo o seguinte resultado:

MOÇÃO DE APOIO ao **MAVAM** – Museu de Artes Visuais do Maranhão, reconhecendo a sua importância para a preservação da memória audiovisual maranhense, tendo em vista o atual momento desfavorável para manutenção e produção de obras nesse campo de atuação.

Menções Honrosas para:

- a) **ODOR**, ficção, de Emerson Sousa, Thompson Bortalho e Elden Canedo da produtora MNR Filmes e Produções Ltda. (Magno Filmes)
- b) **A ARTE VIVA**, documentário, de David Benjamim Serrão da produtora Daily Movie.
- c) **NICE**, ficção, de Fernando Braga, da produtora Meteora Audiovisual.

Melhor Curta Metragem Maranhense:

- **NAMBUAÇU – PROMESSAS SÃO PROMESSAS**, documentário, de Tairo Lisboa, da produtora SIM.

Melhor Longa Metragem Maranhense:

- **NA ASA DO VENTO**, documentário, de Joaquim Haickel e Markin Araújo da produtora Guarnicê Produções.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei nº 5.152, de 21/10/1966 - São Luís - Maranhão.

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E EMPREENDEDORISMO

MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL

O Júri Técnico da Mostra Competitiva Nacional formado por Alysso Silva Muritiba (PR), Antônio Roberto Gonçalves Júnior (PR) e Hellen da Cruz Braga (PR) concedeu a seguinte premiação:

CONCURSO CURTA METRAGEM NACIONAL

Melhor Filme Curta Metragem:

MENINO PÁSSARO, ficção, de Diogo Leite (SP) da Produtora Avoa Filmes.

Melhor Direção: **Diogo Leite** (SP), pelo filme **MENINO PÁSSARO**, ficção, Diogo Leite (SP) da Produtora Avoa Filmes.

Melhor Roteiro: **Émerson Maranhão** (CE), pelo filme **AQUELES DOIS**, documentário, de Émerson Maranhão, da Produtora Deberton Filmes

Melhor Direção de Fotografia: **Lucas Lourenço**, pelo filme **CINCO MINUTOS POR DIA**, ficção, de Bob Yang & Frederico Evaristo (SP), da Produtora Gabriel Helú.

Melhor Montagem /Edição: **Eduardo Aquino**, pelo filme **BORÁ**, Ficção, de ANGELO DEFANTI (RJ) da Produtora/Distribuidora: SOBRETUDO PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E ARTÍSTICA LTDA -ME

Melhor Trilha Sonora Original: **Vadeco Schettini**, pelo filme **APNEIA**, animação, de Carol Sakura & Walkir Fernandes (PR) da Produtora Dogzilla Studio.

Melhor Desenho de Som: **Vadeco Schettini**, pelo filme **APNEIA**, animação, de Carol Sakura & Walkir Fernandes (PR) da Produtora Dogzilla Studio.

Melhor Direção de Arte: Lais Tissiani, pelo filme **APNEIA**, animação, de Carol Sakura & Walkir Fernandes (PR) da Produtora Dogzilla Studio.

Melhor Ator: **Buda Lira**, pelo filme **RASGA MORTALHA**, ficção, de Patrícia de Aquino (PB), da Produtora Marlin Azul.

Melhor Atriz: **Dandara Mariana**, pelo filme **INJÚRIA**, ficção, de Ernani Nunes (RJ) da Produtora Blackbird Produções.

Melhor Ator Coadjuvante: **Felipe Fontoura**, pelo filme **INJÚRIA**, ficção, de Ernani Nunes (RJ) da Produtora Blackbird Produções.

Melhor Atriz Coadjuvante: **Magali Biff**, pelo filme **MENINO PÁSSARO**, ficção, de Diogo Leite (SP) da Produtora Avoa Filmes.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei nº 5.152, de 21/10/1966 - São Luís - Maranhão.

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E EMPREENDEDORISMO

O Júri Popular formado pelo público por meio do Aplicativo Guarnicê escolheu:

A HORTA, ficção, de Carla Leoni e Richard Dantas (SP), da produtora Produtora/Distribuidora: Trópico Filmes / Sonhador Filmes.

CONCURSO LONGA METRAGEM NACIONAL:

Melhor Longa Metragem:

SELVAGEM, ficção de Diego da Costa (SP), da Produtora Pietà Filmes.

Melhor Direção: **Zeca Brito** (RS), pelo filme LEGALIDADE, ficção, de Zeca Brito da Produtora Prana Filmes.

Melhor Roteiro: **Alice Lanari** e **Pedro Asbeg** (RJ), pelo filme AMÉRICA ARMADA, documentário, de Alice Lanari e Pedro Asbeg, da Produtora/Distribuidora: Palmares Produções.

Melhor Direção de Fotografia: **Bruno Polidoro**, pelo filme LEGALIDADE, ficção, de Zeca Brito (RS) da Produtora Prana Filmes.

Melhor Montagem/Edição: **Thiago Gomes** (BA), pelo filme BANDO, documentário, de Lázaro Ramos e Thiago Gomes (BA) da Produtora Modupé Produtora.

Melhor Trilha sonora original: **RBS, Rincon Sapiência**, pelo filme SELVAGEM, ficção de Diego da Costa (SP), da Produtora Pietà Filmes.

Melhor Desenho de Som: **Eduardo Barbosa**, pelo filme SELVAGEM, ficção de Diego da Costa (SP), da Produtora Pietà Filmes..

Melhor Direção de Arte: **Adriana Nascimento Borba**, pelo filme LEGALIDADE, ficção, de Zeca Brito (RS) da Produtora: Prana Filmes

Melhor ator: **Leonardo Machado**, pelo filme LEGALIDADE, ficção, de Zeca Brito (RS) da Produtora Prana Filmes.

Melhor Atriz: **Fran Santos**, pelo filme SELVAGEM, ficção, de Diego da Costa de (SP), da Produtora Pietà Filmes.

Melhor Ator Coadjuvante: **Everson Anderson**, pelo filme SELVAGEM, ficção de Diego da Costa (SP), da Produtora Pietà Filmes.

Melhor Atriz Coadjuvante: **(Elenco feminino)** do filme SELVAGEM, ficção de Diego da Costa (SP), da Produtora Pietà Filmes.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei nº 5.152, de 21/10/1966 - São Luís - Maranhão.

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E EMPREENDEDORISMO

Menção Honrosa para: **GURIATÃ**, documentário, de Renata Amaral (MA/SP) pela relevância do tema.

O Júri Popular formado pelo público por meio do Aplicativo Guarnicê escolheu:

AMÉRICA ARMADA, documentário, de Alice Lanari e Pedro Asbeg (RJ), da Produtora Palmares Produções.

Prêmio CIA RIO

R\$ 8.000,00 (oito mil reais) em locações de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria da Empresa NAYMAR, atribuído pelo júri técnico do Festival Guarnicê de Cinema para o melhor filme curta-metragem nacional:

MENINO PÁSSARO, ficção, de Diogo Leite (SP) da Produtora Avoa Filmes.

R\$15.000,00 (quinze mil reais) em locações de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria da Empresa NAYMAR, atribuído pelo júri técnico do Festival Guarnicê para o melhor filme longa-metragem nacional:

SELVAGEM, ficção de Diego da Costa (SP), da Produtora Pietà Filmes.

Prêmio Mystika

R\$4.000,00 (quatro mil reais) em serviços de Pós-produção de Imagem atribuído pelo júri técnico do Festival Guarnicê de Cinema para o melhor filme curta-metragem nacional:

MENINO PÁSSARO, ficção, de Diogo Leite (SP) da Produtora Avoa Filmes

01 (um) pacote de deliveries digitais (encode DCP com 2 clones e um Encode Prores) para o melhor filme longa-metragem nacional:

SELVAGEM, ficção de Diego da Costa (SP), da Produtora Pietà Filmes.

Premiação CTAv

Empréstimo de equipamentos (SI-2K) e serviço de mixagem, atribuído pelo júri técnico do Festival Guarnicê de Cinema para melhor filme curta-metragem nacional:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei nº 5.152, de 21/10/1966 - São Luís - Maranhão.

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E EMPREENDEDORISMO

MENINO PÁSSARO, ficção, de Diogo Leite (SP) da Produtora Avoa Filmes

Para o melhor filme longa-metragem nacional:

SELVAGEM, ficção de Diego da Costa (SP), da Produtora Pietà Filmes.

Prêmio de Aquisição Elo Company

O Prêmio é concedido a curtas disponíveis e inéditos, selecionados para as mostrar competitivas em festivais de cinema, com direitos livres em todas as mídias e territórios, bem como direitos patrimoniais regularizados. A Elo Company compromete-se a representar comercialmente o conteúdo em território nacional pelo período de 12 meses.

O filme selecionado foi:

CINCO MINUTOS POR DIA, ficção, de Bob Yang & Frederico Evaristo (SP), da Produtora Gabriel Helú.

São Luís, 21 de junho de 2019.

Dorlene Maria Cardoso de Aquino

Profª Drª Dorlene Maria Cardoso de Aquino
Pró-reitora de Extensão, Cultura e Empreendedorismo