



Cursinho da
Inclusão Social

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

PROJETO “Cursinho da Inclusão Social”



EDITAL Nº 002 - ABERTURA DE VAGAS NO PROJETO “CURSINHO DA INCLUSÃO SOCIAL”, DE 10 DE MARÇO DE 2015.

A Coordenação do Projeto “Cursinho da Inclusão Social”, da Universidade Federal do Maranhão, torna pública as inscrições para o preenchimento de vagas oferecidas no projeto **Cursinho da Inclusão Social** para o ano de 2015.

CURSO

Fruto da iniciativa de alunos dos diversos cursos de licenciatura da Universidade Federal do Maranhão (UFMA) o projeto será desenvolvido de forma coletiva, agregando parcerias de comunidades, setores da universidade, o poder público e privado local. O Projeto “Cursinho da Inclusão Social” é um cursinho pré-vestibular que visa colaborar no acesso ao ensino superior nas universidades públicas do nosso estado.

O Cursinho terá a duração máxima de 06 (seis) meses, em regime do **turno noturno** (18h30min as 21h00min) para o cumprimento da programação didática envolvendo aulas, atividades programadas.

PÚBLICO - ALVO

Jovens e adultos de baixa renda e oriundos de escolas públicas, podendo participar os de escolas privadas também.

VAGAS

O número de vagas alocadas neste edital é de **50** (cinquenta).

INSCRIÇÃO, DATA E DOCUMENTOS EXIGIDOS:

As inscrições poderão ser efetuadas no período de **23 de Março** a **03 de Abril** do corrente ano de segunda a sexta das 14 horas às 18 horas na sala da Coordenação do Projeto no DAMAT (Diretório Acadêmico de Matemática), localizada no Centro Ciências Exatas e Tecnológicas, Sala no térreo. Deverão ser entregues a seguinte documentação:

- a) Formulário de inscrição, devidamente preenchido (encontra-se no DAMAT)
- b) Uma foto atual, 3x4;
- c) Cópia do documento de identidade (RG) e do CPF;
- d) Xerox de conta de luz recente;
- e) Xerox de certificado de conclusão de nível médio ou declaração da escola que comprove tal realidade;



Cursinho da
Inclusão Social

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

PROJETO “Cursinho da Inclusão Social”



SELEÇÃO:

A prova será realizada no dia **06 de Abril de 2015 das 18h30min às 20 horas** no Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas. **(A sala será divulgada no mural do centro)**

O processo de seleção constará num caderno de provas com questões de português, matemática e o tema para a redação.

A bibliografia dos conteúdos no **Anexo I**.

RESULTADO:

O resultado da seleção sairá dia 10 de Abril do corrente ano e será colocando no mural do DAMAT, CCET e na página do DAMAT no Facebook.

INÍCIO DAS AULAS

O início das aulas será no dia **13 de Abril de 2015**.

São Luís - MA, 16 de Março de 2015.

Kyloren Sousa

Coordenadora Adjunta do Projeto Cursinho da Inclusão Social

Informações:

(98)8214- 8688.



Cursinho da
Inclusão Social

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

PROJETO “Cursinho da Inclusão Social”



Anexo I - Bibliografia Sugerida

Língua Portuguesa

Conteúdos:

- Leitura e compreensão de texto: tema; estrutura do texto e dos parágrafos; idéias principais e secundárias; relações entre idéias; idéia central.
- Vocabulário: sentido de palavras e expressões no texto; substituição de palavras e expressões no texto; sinônimos; antônimos; valor dos afixos.
- Recursos estilísticos, retóricos e persuasivos: figuras de linguagem, discurso direto e indireto e sua transformação.
- Morfossintaxe: flexões e emprego das classes gramaticais; vozes verbais e sua conversão; concordância verbal e nominal; regência verbal e nominal; emprego do acento indicativo de crase; colocação de palavras e orações no período; coordenação e subordinação – emprego de nexos coesivos oracionais (conjunções e pronomes); transformação de termos em orações e vice-versa; transformação de orações desenvolvidas em reduzidas e vice-versa.
- Pontuação: emprego dos sinais de pontuação; valor relativo dos sinais; substituição por outros sinais.
- Ortografia: sistema ortográfico vigente.
- **Redação de um texto dissertativo, de acordo com a norma culta escrita.**

Literatura Brasileira

Conteúdos:

- Características ideológicas e estilísticas do Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo, Pré-Modernismo, Modernismo.
- Romantismo: contexto histórico e literário; a obra de Gonçalves Dias, Casimiro de Abreu, Álvares de Azevedo, Fagundes Varela, Castro Alves, José de Alencar, Joaquim Manoel de Macedo, Manoel Antônio de Almeida, Martins Pena.
- Realismo: contexto histórico e literário; a obra de Machado de Assis, Raul Pompéia.
- Naturalismo: contexto histórico e literário; a obra de Aluísio Azevedo.
- Parnasianismo: contexto histórico e literário; a obra de Olavo Bilac, Raimundo Correia, Alberto de Oliveira, Vicente de Carvalho.
- Simbolismo: contexto histórico e literário; a obra de Cruz e Souza, Alphonsus de Guimaraens, Eduardo Guimaraens, Alceu Wamosy.
- Pré-Modernismo: contexto histórico e literário; a obra de Graça Aranha, Euclides da Cunha, Lima Barreto, Augusto dos Anjos, Monteiro Lobato.
- Modernismo: contexto histórico e literário; a obra de Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, João Cabral de Melo Neto, José Lins do Rego, Rachel de Queiroz, Graciliano Ramos, Clarice Lispector, Jorge Amado, João Guimarães Rosa, Augusto Meyer, Raul Bopp, Álvaro Moreira, Dionélio Machado, Cyro Martins, Érico Veríssimo, Mário Quintana, Darci Azambuja, Josué Guimarães, Moacyr Scliar, Carlos Nejar, Luiz Antonio de Assis Brasil.
- Regionalismo como programa: contexto histórico e literário; a obra de João Simões Lopes Neto.



Matemática

Conteúdos:

- Conjuntos numéricos: naturais, inteiros, racionais, reais, complexos
- Grandezas proporcionais: razões, proporções, regra de três, porcentagem.
- Funções reais algébricas e transcendentais: polinomiais, valor absoluto, raiz n -ésima, exponenciais, logarítmicas e trigonométricas.
- Equações e inequações: polinomiais, trigonométricas, exponenciais e logarítmicas.
- Progressões aritméticas e geométricas: conceito e propriedades.
- Matrizes, determinantes e sistemas lineares.
- Combinatória e Probabilidade
 - Princípio fundamental de contagem; arranjos, permutações e combinações simples, Binômio de Newton.
 - Espaço amostral, probabilidade condicional e eventos independentes.
- Geometria Plana
 - Figuras geométricas planas: retas, semi-retas, segmentos, ângulos, polígonos, circunferências, círculo, relações métricas e trigonométricas nos triângulos, polígonos regulares inscritos e circunscritos à circunferência, áreas dos polígonos, círculo e suas partes, semelhança de figuras planas, sistema legal de unidades de medir.
- Geometria espacial: prismas, pirâmides, cilindros, cones, esfera, poliedros, poliedros regulares, Relação de Euler, áreas e volumes.
- Geometria analítica:
 - Localização de pontos;
 - Ponto médio;
 - Reta: equações, intersecções, paralelismo, perpendicularismo, ângulo de duas retas;
 - Distâncias: distância entre dois pontos, distância de um ponto a uma reta;
 - Circunferência: equações, posições relativas entre retas e circunferência e entre circunferências.
- Polinômios
 - Operações e propriedades;
 - O teorema do resto;
 - Fatoração;
 - Raízes;
 - Decomposição;
 - Relação entre os coeficientes e raízes.