



## **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

Aprovado pela Resolução CONSEPE nº 1794/2018

Reconhecido pela Portaria MEC nº 486

**EDITAL AGEUFMA Nº22/2020**

### **NOTA DE RETIFICAÇÃO**

A AGÊNCIA DE INOVAÇÃO, EMPREENDEDORISMO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO – AGEUFMA, visando ao aperfeiçoamento do Processo Seletivo com o objetivo de selecionar candidatas(as) para ingresso ao **CURSO DE MESTRADO EM ARTES CÊNICAS**, resolve retificar os itens do **Edital AGEUFMA Nº 22/2020**, como se segue:

#### **1. Onde se lê:**

(Anexo D BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA A PROVA ORAL)

LilãBisiaux - Deslocamento Epistêmico e Estético do Teatro Decolonial Rev. Bras. Estud. Presença, Porto Alegre, v. 8, n. 4, p. 644-664, out./dez. 2018. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/presenca>

SARRAZAC, Jean-Pierre. A invenção da teatralidade. Sala Preta, vol. 13, n. 1, jun 2013, p. 56-70. <http://www.revistas.udesc.br/index.php/urdimento/article/view/1414573102192012083>

SERTORI, Rafael Henrique Viana. Notas pedagógicas para a dança -considerações sobre a formação e a atuação do intérprete de dança. Urdimento, vol. 03, n. 36, nov-dez, 2019, p. 465-48 <http://www.revistas.usp.br/salapreta/article/view/57531>

#### **2. Leia-se:**

(Anexo D BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA A PROVA ORAL)

Bisiaux, Lilã. Deslocamento Epistêmico e Estético do Teatro Decolonial. Rev. Bras. Estud. Presença, vol. 8, n. 4, out./dez 2018. p. 644-664. <http://seer.ufrgs.br/presenca/article/view/87003>



SARRAZAC, Jean-Pierre. A invenção da teatralidade. Sala Preta, vol. 13, n. 1, jun2013, p. 56-70. <http://www.revistas.usp.br/salapreta/article/view/57531>

SERTORI, Rafael Henrique Viana. Notas pedagógicas para a dança: considerações sobre a formação e a atuação do intérprete de dança. Urdimento, vol. 03, n. 36, nov-dez, 2019, p. 465-48. <http://www.periodicos.udesc.br/index.php/urdimento/article/view/15514>

As demais informações seguem inalteradas.

São Luís, 27 de agosto de 2020

(Assinado no documento original)

Prof. Dr. Fernando Carvalho Silva

**Pró-Reitor da AGEUFMA**