

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
FUNDAÇÃO Instituída nos termos da Lei nº 5.152, de 21/10/66
CNPJ 06.279.103/0001-19. São Luís – Maranhão



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Departamento de Assuntos Culturais

36º FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA **1 a 4 de outubro de 2013**

RESULTADO OFICIAL

CONCURSO OFICIAL DE FILMES CURTA METRAGEM

O Júri Técnico do Concurso Oficial de Filmes Curta Metragem formado por Luisa Maria Pereira Osório da Fonseca (MA), Ione Pereira Coelho (MA) e Rafael Spaca (SP) concedeu a seguinte premiação:

Melhor Direção: **Marcos Carvalho e Edneia Caampos** pelo filme “Entre Lua, a Casa é sua” -PE

Melhor Roteiro: **Renata Diniz**, pelo filme Requilia - DF

Melhor Fotografia: **Fernando Vanelli** pelo filme “O Boneco de Neve” - RS

Melhor Montagem: **Gilberto Scarpa e Vinicius Gotardelo** pelo filme “Merda” - MG

Melhor Trilha Sonora: (Não foi atribuído)

Melhor Direção de Arte: **Leandro Vilar**, pelo filme “De outros carnavais” SP

Melhor Ator: **Dimer Monteiro**, pelo filme “Requilia” - DF

Melhor Atriz: **Fernanda Chicolet**, pelo filme “Animador” - SP

Melhor Documentário: **“Rainha de Raiz”**, de Rebeca Alexandre - MA

Melhor Ficção: **“Merda”** de Gilberto Scarpa - MG

Melhor Animação: (Não houve concorrente)

Melhor Curta Maranhense: **“Rainhas de Raiz”** de Rebeca Alexandre - MA

Melhor Filme Nacional: **“Entre Lua, a casa é sua”** de Marcos Carvalho e Edneia Campos – PE

Menção Honrosa: **“Mina da Liberdade”**, de Chico Furtado – DF, pela iniciativa em suprir a urgência em preservar a memória no que tange à cultura afrodescendente em um festejo no bairro da Liberdade em São Luís-MA.

O Júri Popular formado pelo público presente às sessões competitivas de curta metragem escolheu:

“O Abismo”, ficção, de Daniel Moreno - MA

Troféu ADB - Associação Brasileira de Documentaristas - Seção Maranhão:

-Melhor Filme Curta e Média Metragem: **“Acalanto”** de Arturo Saboia.

CONCURSO OFICIAL DE FILMES MÉDIA METRAGEM

O Júri Técnico do Concurso Oficial de Filmes Média Metragem formado por Luisa Maria Pereira Osório da Fonseca (MA), Ione Pereira Coelho (MA) e Rafael Spaca (SP) concedeu a seguinte premiação:

Melhor Direção: **Arturo Saboia**, pelo filme “Acalanto” - MA

Melhor Roteiro: **Arturo Saboia**, pelo filme “Acalanto” - MA

Melhor Fotografia: **Ale Samori** pelo filme “Acalanto” - MA

Melhor Montagem: **Beto Matuk** pelo filme “Acalanto” – MA

Melhor Trilha Sonora Original: **Luiz Olivieri** pelo filme “Acalanto” - MA

Melhor Direção de Arte: **Rogério Tavares** pelo filme “Acalanto” - MA

Melhor Ator: **Luis Carlos Vasconcelos**, pelo filme “Acalanto” - MA

Melhor Atriz: **Léa Garcia** pelo filme “Acalanto” - MA

Melhor Documentário: “**Vaqueiros Encantados**” de Marcia Paraiso e Ralf Tambke - SC

Melhor Ficção: “**Acalanto**” de Arturo Saboia - MA

Melhor Animação: (Não houve concorrentes nesta categoria)

Melhor Filme Nacional: “**Acalanto**” de Arturo Saboia - MA

O Júri Popular formado pelo público presente às sessões competitivas escolheu:

“**Acalanto**”, Ficção, de Arturo Saboia - MA

CONCURSO OFICIAL DE FILMES LONGA METRAGEM

O Júri Técnico do Concurso Oficial de Filmes Longa Metragem formado por Plínio Santos Fontenelle (MA), José Francisco Serafim (BA) e Dacia Ibiapina da Silva (DF) concedeu a seguinte premiação:

Melhor Direção: **Lucian Rosa**, pelo filme “Luíses: Solrealismo Maranhense”, ficção - MA

Melhor Roteiro: **Gabriel Campos** e **Francisco Garcia**, pelo filme “Cores” ficção - SP

Melhor Direção de Fotografia: **Alziro Barbosa**, pelo filme “Cores” Ficção - SP

Melhor Montagem: Estúdio Carranca pelo filme “**Pernancubanos – O Caribe que nos une**” - PE

Melhor Trilha Sonora Original: **Mestre Galo Preto**, pelo filme “Pernancubanos – O Caribe que nos une” (PE)

Melhor Direção de Arte: **Kenny Mendes** e **Marcela Rocha** pelo filme “Luíses – Solrealismo Maranhense” - MA

Melhor Ator: Lauande Aires, pelo filme “Luíses – Solrealismo Maranhense” - MA

Melhor Atriz: **Simone Iliescu**, pelo filme “Cores” - SP

Melhor Documentário: “**Nem caroço, nem casca**” de Will Martins - SC

Melhor Ficção: “**Cores**”, de Francisco Garcia - SP

Melhor Animação: Não houve trabalhos concorrentes.

Melhor Filme Nacional: “**Nem caroço, nem casca**” de Will Martins – SC

Prêmio VALE de Cinema: “**Nem caroço, nem casca**” de Will Martins – SC

Troféu ADB - Associação Brasileira de Documentaristas - Seção Maranhão:

“**Nem casca, nem caroço**” de Will Martins – SC.