



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO
MARANHÃO**

AGÊNCIA DE INOVAÇÃO, EMPREENDEDORISMO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E
INTERNACIONALIZAÇÃO
Diretoria de Pós-Graduação

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DE BACABAL (PPGLB)

EDITAL AGEUFMA Nº 071/2021

RETIFICAÇÃO DO RESULTADO PARCIAL – ANÁLISE DE PROJETOS

LINHA DE PESQUISA 01: TEXTO E DISCURSO

ORDE M	NOME	TÍTULO DO PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
01	ALEX DE CASTRO DA COSTA	Análise linguística no ensino fundamental: experiência com gêneros textuais e sequências didáticas.	9,0	APROVADO
02	ALINE KANANDA MATIAS DA SILVA	DO DISCURSO CIENTÍFICO À DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA PARA UM GRANDE PÚBLICO: uma análise de revistas especializadas	9,0	APROVADO
03	ANTONIA POLIANA RUFINO DE MATOS	LINGUAGEM CORPORAL X CURRRÍCULO: Possibilidades da Literatura na garantia dos Direitos de Aprendizagens e Campos de experiências na pré-escola de São Roberto-MA	5,0	REPROVADO
04	ANTONIO JAKSON DA SILVA	A APRENDIZAGEM DE LEITURA/ESCRITA E A AFETIVIDADE PROFESSOR-ALUNO EM ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL	5,0	REPROVADO
05	ARIANA COSTA MAGALHÃES	PRÁTICAS DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL: UM ESTUDO DA ABORDAGEM METODOLÓGICA DO DOCENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA NO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	5,5	REPROVADO
06	CONSUELO COSTA DINIZ	GÊNEROS DO DISCURSO ALIADOS À CULTURA DIGITAL NA LÍNGUA MATERNA	7,5	APROVADO
07	DANIEL PEREIRA DA SILVA	O ENSINO DE LEITURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: uma análise dos impactos das práticas discursivas no ensino de Língua Portuguesa	7,5	APROVADO

08	ERIKA VANESSA MELO BARROSO	AS ESTRATÉGIAS LINGUÍSTICO-DISCURSIVAS NA POESIA DE BRÁULIO BESSA	7,0	APROVADO
09	FÁBIO RODRIGUES SOUZA	DISCURSO EMPREENDEDOR: uma crítica ao positivismo	7,0	APROVADO
10	FRANCISCO DAS CHAGAS SOUSA ANDRADE	A AUTONOMIA NA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA: COLOCANDO EM PRÁTICA AS ESTRATÉGIAS NECESSÁRIAS	8,0	APROVADO
11	IARA CARDOSO DE SÁ	APRENDIZAGEM DA LINGUAGEM ESCRITA NA EDUCAÇÃO RURAL, DURANTE E APÓS A PANDEMIA COVID-19	6,0	REPROVADO
12	IRLA SOARES MARANHÃO	LETRAMENTO ACADÊMICO: A FORMAÇÃO DE LEITORES E ESCRITORES NO CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO NOS CAMPUS DE BACABAL E CODÓ	7,0	APROVADO
13	JOÃO BATISTA PEREIRA SILVA	A Construção dos Sentidos nas Crônicas da Academia Imperatrizense de Letras no período de 2011 a 2021: análise do discurso	6,0	REPROVADO
14	LARISSA MARIA MARTINS DE OLIVEIRA	A construção do ethos político através dos discursos na rede social Facebook	7,0	APROVADO
15	MAIARA AMORIM PEREIRA	O GÊNERO COMENTÁRIO ONLINE: um estudo das relações dialógico-valorativas	8,0	APROVADO
16	MAXSOEL COSTA	O AUTISMO EM ENUNCIADOS DA MÍDIA: discursos sobre o autismo/autista nas revistas Época, Veja e Superinteressante	8,0	APROVADO
17	NEMIEL LIMA MONTEIRO	LEITURA E ESCRITA: Uma Análise das Práticas de Leitura e Escrita nos Diversos Contextos Sociais	4,5	REPROVADO
18	ORLANDO DIAS DA SILVA	PODCAST NO ENSINO FUNDAMENTAL: uso de recursos tecnológicos para o trabalho da leitura, oralidade e pensamento crítico através do gênero textual conto	8,5	APROVADO
19	PATRÍCIA DE SOUSA SILVA	ANÁLISE DISCURSIVA DA REPRESENTAÇÃO DA MULHER NAS MÚSICAS DE FUNK: EMPODERAMENTO OU OBJETIFICAÇÃO?	7,5	APROVADO
20	PAULO WESNEY EVERTON DUARTE	FATORES DA TEXTUALIDADE E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA PRÁTICAS DE LEITURA E DE PRODUÇÃO TEXTUAL NAS ESCOLAS DA REDE ESTADUAL DE ENSINO MÉDIO NA CIDADE DE BACABAL- MARANHÃO	7,5	APROVADO
21	PRISCILA FERNANDES GOMES ARAÚJO LOPES	ANÁLISE DO DISCURSO DE COMUNIDADES QUILOMBOLAS SOB UMA PERSPECTIVA DE MICHEL PÊCHEUX: a comunidade de Santa Rosa dos Pretos	9,5	APROVADO
22	RAINA KATHLEEM APOLIANO DA SILVA	DE ÉTHOS A PÁTHOS: OS ECOS DO SUJEITO	9,5	APROVADO

23	RUAN PIRES AZEVEDO	SINALÁRIO DE LIBRAS: uma ferramenta de apoio aos profissionais Intérpretes do curso de Letras-Libras da UFMA	8,0	APROVADO
----	--------------------	--	-----	----------

LINHA DE PESQUISA 02: LITERATURA, CULTURA E FRONTEIRAS DO SABER

ORDEM	NOME	TÍTULO DO PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
24	ADRIANA MARIA FRANCO DA ROCHA SOUZA	LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAIS: uma análise crítica-literária mediante a obra “Quarto de Despejo” de Carolina de Jesus , na perspectiva de um olhar feminino.	5,0	REPROVADO
25	ANA KAROLINY SILVA GAMA	A POBREZA RETRATADA NA OBRA O CORTIÇO DE ALUÍSIO AZEVEDO: SUA RELAÇÃO COM OS DIAS ATUAIS	7,0	APROVADO
26	ANTONIA KARINE DO NASCIMENTO ROSENDO	NA COLÔNIA PENAL E RESIDENT EVIL REVELATIONS 2: DIÁLOGOS POSSÍVEIS	7,5	APROVADO
27	ANTONIO FERDINAND RIBEIRO DE SOUZA	MASSARANDUBAS: UMA ANÁLISE DA ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA ESCOLA NO CAMPO BASEADA NOS ESCRITOS DE ROSELI SALETE CALDART	4,0	REPROVADO
28	EDMA RIBEIRO LUZ	LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADE NAS COMPOSIÇÕES DOS POETAS JOÃO DO VALE E SAMUEL BARRÊTO	4,0	REPROVADO
29	EDNÓLIA DA SILVA FARIAS	A REPRESENTAÇÃO DA MATERNIDADE NEGRA DE CAROLINA E NNU EGO: um estudo à luz da literatura comparada e da abordagem dos estudos culturais	10,0	APROVADO

30	EVANY DA CONCEIÇÃO DO NASCIMENTO	CONFLUÊNCIAS HISTÓRICO-SOCIAIS EM JOSÉ LINS DO REGO: a representação da mulher negra em Menino de Engenho, Doidinho e Banguê.	9,75	APROVADO
31	FRANCISCA DE SOUSA VASCONCELOS	CONTROLE DOS CORPOS FEMININOS NEGROS: Análise dos dispositivos de poder nos contos insubmissas lágrimas de mulheres de Conceição Evaristo.	7,0	APROVADO
32	FRANCISCA JOZIANE DE MATOS SILVA	A IMAGEM, O CORPO E SUAS REPRESENTAÇÕES: Uma análise do feminino em Mulher no Espelho, de Helena Parente Cunha	8,5	APROVADO
33	FRANCISCO RODRIGUES DE SOUZA	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE E SUAS INQUIETAÇÕES SOCIAIS À LUZ DO POEMA: "MORTE DO LEITEIRO."	8,5	APROVADO
34	FRANCISCO WELISON FONTENELE DE ABREU	UM ESTUDO SOBRE IDENTIDADE DE GÊNERO NA PERSONAGEM EMMA DA OBRA AZUL É A COR MAIS QUENTE	7,5	APROVADO
35	GARDÊNIA SOUSA SILVA QUEIROS	IGNACIA, EUZÉBIA E FIRMINAS: Contos de Raul Astolfo Marques sob a ótica da decolonialidade	10,0	APROVADO
36	IGOR LUID DE SOUZA OLIVEIRA	MEMÓRIA E IDENTIDADE DOS MARGINALZADOS: uma leitura comparada em Evel Rocha e Paulo Lins	8,5	APROVADO
37	LORENA RIBEIRO SANTOS	NARRATIVA LITERÁRIA DA OBRA " UM LONGO CAMINHO PARA A LIBERDADE " DE NELSO MANDELA CONCERNENTE A MEMÓRIA DO APARTHEID E A ATUAÇÃO DA INU EM DEFESA DOS DIREITOS HUMANOS	5,5	REPROVADO
38	MARCELO LUIZ SANTOS MORENO	DOMÍCIO DA GAMA EM FONTES PRIMÁRIAS: UMA ANÁLISE DOS CONTOS SOB A ÓTICA GENÉTICA	10,0	APROVADO

39	MARCO AURELIO GODINHO RODRIGUES	REPRESENTAÇÕES DAS IDENTIDADES GAYS EM O TERCEIRO TRAVESSEIRO E CONFISSÕES AO MAR.	8,5	APROVADO
40	MARCO AURELIO GOULART DOS SANTOS	TEMPO DE SEMEAR: a aculturação do haikai no Brasil por meio do Grêmio Haikai Sabiá	9,5	APROVADO
41	MARIA DO SOCORRO PAIXÃO DOS SANTOS	O SAGRADO EM CHOVE NOS CAMPOS DE CACHOEIRA, DE DALCÍDIO JURANDIR	7,0	APROVADO
42	MAYARA APARECIDA BATISTA DE SOUZA	LITERATURA E SOCIEDADE: UM ESTUDO SOBRE O VÍNCULO ENTRE A CRIAÇÃO LITERÁRIA E AS CIÊNCIAS SOCIAIS A PARTIR DO VIÉS ESPECÍFICO DA MEMÓRIA	6,0	REPROVADO
43	MIRNA ROCHA SILVA	ENTRE O BERÇO E O TÚMULO: REPRESENTAÇÃO DA MORTE PARA A FIGURA FEMININA NA POÉTICA DE MARIANA LUZ	7,5	APROVADO
44	PATRICIA KELLY NERES FERNANDES	A TRANSMIDIAÇÃO DA LITERATURA ENTRE O LIVRO, INTERNET E A MÚSICA: o poder da tecnologia no contexto literário, musical, social e cultural brasileiro	2,0	REPROVADO
45	SAULO DA SILVA LUCENA	AS REPRESENTAÇÕES DA IDENTIDADE DA TRAVESTI NA PROSA DE CASSANDRA RIOS	9,5	APROVADO
46	VALÉRIA GARDIANE SOUSA OLIVEIRA	HOMOAFETIVIDADE: DESCONSTRUÇÃO DO PRECONCEITO NO CONTO AQUELES DOIS, DE CAIO FERNANDO ABREU	5,0	REPROVADO
47	VERA LÚCIA SOUSA DE ARAÚJO	A RELIGIOSIDADE COMO FORMA DE RESISTÊNCIA NA POESIA DE CRISTIANE SOBRAL E CONCEIÇÃO EVARISTO	7,0	APROVADO

Bacabal, 02 de Dezembro de 2021

Comissão de Seleção de 2021