

Universidade Federal do Maranhão
Centro de Ciências Humanas
Departamento de Artes Cênicas
Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas



CHAMADA Nº 01/2019

CHAMADA PARA CREDENCIAMENTO DE DOCENTES PARA ATUAREM
JUNTO AO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
PPGAC - *STRICTO SENSU*

A PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO (PPPGI), O COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO, no uso de suas atribuições e segundo seu Regimento Interno informam aos interessados que estarão abertas, no período de 15 de maio a 04 de junho de 2019, as inscrições para o credenciamento de novos docentes para atuar no Mestrado em **Artes Cênicas**. Nessa oportunidade, serão credenciados até (05) docentes **com doutorado concluído ou em vias com conclusão, com comprovada atuação científica e artística na área das artes cênicas**. Fica instituída uma Comissão de Credenciamento, formada pelas professoras do programa **Dr^a. Fernanda Areias de Oliveira, Dr^a Gisele Soares de Vasconcelos e Dr^a Tânia Cristina Costa Ribeiro** para o processo, bem como para a resolução de casos omissos no presente edital.

1. DOS CRITÉRIOS À APRESENTAÇÃO DE CANDIDATURA E DA INSCRIÇÃO

1.1. O processo de solicitação de pedido para admissão no quadro de docentes do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas deverá conter os seguintes documentos:

a) Requerimento de admissão ao quadro de docentes do Programa, justificando o pleito e indicando possíveis atividades (Plano de Atividades) a serem desenvolvidas no Programa;

b) *Curriculum Lattes* do candidato devidamente comprovado nos últimos três anos demonstrando sua trajetória acadêmica, sua produção científica/artística,

Universidade Federal do Maranhão
Centro de Ciências Humanas
Departamento de Artes Cênicas
Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas



experiência em eventos científicos/artísticos e em atividades de pesquisa, devidamente comprovadas até a presente data;

c) Cópia de tese de Doutorado e dos diplomas de graduação e de pós-graduação (a cópia da tese no formato PDF ou link de acesso via googledrive);

d) Projeto de pesquisa aprovado pelo Conselho Superior da Instituição de origem (ou em andamento), agências nacionais de pesquisa e/ ou fundações de amparo à pesquisa devidamente relacionado às linhas de pesquisa do Programa.

1.2. O(a) professor(a) candidato(a) ao quadro de docentes do Programa deverá, necessariamente, atender aos seguintes critérios:

a) Apresentar produção científica, pesquisa e publicação, relevante nos últimos três anos, com produção relevante na área de artes

b) Apresentar orientação de alunos na graduação e/ou pós-graduação nos últimos três anos;

c) ter titulação de doutor ou estar em vias de finalização do doutorado;

d) participar de grupo de pesquisa cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq;

e) preferencialmente ter projeto de pesquisa do PIBIC (concluído ou em andamento);

f) pertencer aos quadros efetivos da Universidade Federal do Maranhão, ou de instituições públicas de ensino superior. No segundo caso, apresentar declaração da instituição atestando a liberação.

g) no caso de recém-doutor, titulados há menos de 05 (cinco) anos, receberá maior atenção o projeto de pesquisa apresentado, a vinculação da formação profissional do(a) candidato(a) com áreas de concentração e linhas de pesquisa do Programa e sua potencialidade para produção científica/artística; além do potencial cooperativo em suas atividades acadêmicas e administrativas;

1.3. As inscrições deverão ser feitas no período de 15 de maio a 04 de junho de 2019, pelo e-mail: inscricao2019ppgacufma@gmail.com

2. DOS RESULTADOS E HOMOLOGAÇÃO

2.1. O resultado do processo de credenciamento será informado unicamente ao professor que solicitou o credenciamento, a partir do mês de junho de 2019;

Universidade Federal do Maranhão
Centro de Ciências Humanas
Departamento de Artes Cênicas
Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas



2.2. Aprovado o credenciamento do docente pela Comissão do Programa, o docente será credenciado como Colaborador ou permanente, atendido o disposto pela CAPES, a disponibilidade informada pelo professor e a necessidade do PPGAC;

2.3. Serão credenciados os docentes que após análise da comissão, apresentarem produção artística/ científica e projetos de ensino e pesquisa, pertinentes as linhas de pesquisa do programa. Em caso de empate a comissão classificará os docentes com melhor produção artística/ científica na área de artes cênicas ;

2.4. O professor que for credenciado deverá estar ciente de que terá que cumprir, até o último ano (2019) do quadriênio 2019-2022, os critérios mínimos de produção acadêmica exigidos pelas CAPES para um programa nível 3;

2.5. A Comissão de Credenciamento enviará o nome do docente para o Colegiado do PPGAC para a homologação de seu credenciamento.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

3.1. Esclarecimentos adicionais poderão ser obtidos através do e-mail: inscricao2019ppgacufma@gmail.com

3.2. Casos omissos referentes a essa chamada interna serão analisados pela Comissão de Credenciamento do Programa.

4. CALENDÁRIO DE CREDENCIAMENTO

O resultado será publicado na página eletrônica Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação (PPPGI) e encaminhado por e-mail aos inscritos.

Etapas do processo	Data
Período de inscrição por e-mail	15 de maio a 04 de junho de 2019
Análise curricular da produção, plano de atividades e do projeto de pesquisa pela comissão	07 de junho de 2019
Resultado	28 de junho de 2019
Prazo para recebimento de recurso	01 e 02 de julho de 2019
Resultado final	05 de julho de 2019

Prof. Dra. Fernanda Areias de Oliveira
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas

Universidade Federal do Maranhão
Centro de Ciências Humanas
Departamento de Artes Cênicas
Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas



ANEXO I
FORMULÁRIO DE SOLICITAÇÃO DE CREDENCIAMENTO

De:

Para: Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas

Prezada Coordenadora:

Venho requerer a esta Comissão Coordenadora o meu credenciamento junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, na linha de pesquisa:

- PEDAGOGIA DAS ARTES CÊNICAS, RECEPÇÃO E MEDIAÇÃO CULTURAL
- PROCESSOS E POÉTICAS DA CENA

Para tanto, encaminho em anexo os seguintes documentos para avaliação técnica e científica:

- Curriculum Lattes - CNPq – Modelo Completo;
- Plano de Atividades; Demais requisitos solicitados pela resolução do Programa PROQUALI e pelo regimento interno do PPGAC;
- Cópia da Tese de Doutorado em PDF
- Projeto de pesquisa aprovado pelo Consepe/UFMA;
- Cópia do Diploma de Doutorado, Mestrado e Graduação.

Declaro que estou de acordo com o Capítulo V da Resolução CONSEPE Nº 1041, de 22 de julho de 2013 (Programa PROQUALI) e o Regimento interno do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas.

Nome do Docente:

Dados de contato:

Assinatura: _____

Universidade Federal do Maranhão
Centro de Ciências Humanas
Departamento de Artes Cênicas
Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas



Anexo II
FICHA DO DOCENTE

Nome:

E-mail:

Titulação Máxima:

Ano de

Titulação:

Área:

Orientações

Número	OIC	OM	OD	OE	Co-orientações
Concluídas					
Em Andamento					
OIC – Orientação de Iniciação Científica Mestrado			OM – Orientação de		
OD – Orientações de Doutorado especializações			OE – Orientações em		
Bolsista de Agência de Fomento		Sim () Não ()	Por qual Agência? Período :		
Participa do Corpo docente de outros PPGs		Sim () Não ()	Nome dos programas: IES: Condição: Número total de orientandos:		

Produção Científica na Área de Avaliação do Programa

Publicações	Número de Publicações		
	2017	2018	2019
Artigo publicado em revista indexada Qualis A1			
Artigo publicado em revista indexada Qualis A2			
Artigo publicado em revista indexada Qualis B1			
Artigo publicado em revista indexada Qualis B2			
Artigo publicado em revista indexada Qualis B3			
Capítulo de livro			
Livro			
Produções para avaliação em Qualis Artístico			

Universidade Federal do Maranhão
Centro de Ciências Humanas
Departamento de Artes Cênicas
Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas



Observações:

Número de Artigos submetidos ou aceitos para 2019	Submetidos	Aceitos
Artigo submetido em revista indexada Qualis A1 ou A2		
Artigo submetido em revista indexada Qualis B1 ou B2		
Artigo aceito em revista indexada Qualis A1 ou A2		
Artigo aceito em revista indexada Qualis B1 ou B2		
Artigo aceito em revista indexada Qualis B3		

Trabalhos completos em anais	Número de Publicações		
	2017	2018	2019
Artigo em Anais de eventos com ISBN ou ISSN (publicado no exterior)			
Artigo em Anais de eventos com ISBN ou ISSN (publicado no Brasil)			
Outros trabalhos:			

Universidade Federal do Maranhão
Centro de Ciências Humanas
Departamento de Artes Cênicas
Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas



Anexo III

Linha de Pesquisa	Descrição
PEDAGOGIA DAS ARTES CÊNICAS, RECEPÇÃO E MEDIAÇÃO CULTURAL	Tem por objetivo a investigação sobre teoria e a prática dos processos pedagógicos e de mediação cultural nas artes cênicas . Através dos vínculos entre Teatralidade e Cultura, pontua-se a experimentação de processos de criação e seus procedimentos artísticos , pedagógicos e crítico conceituais. Esta linha abrange ainda a criação e recepção do texto e do espetáculo , bem como os estudos voltados à criação e a pedagogia da cena em contextos escolares e profissionais.
PROCESSOS E POÉTICAS DA CENA	Tem por objetivo a investigação sobre teoria e a prática da produção cênica em seus diversos aspectos, com ênfase no trabalho criativo e nos procedimentos dos profissionais da cena . Poéticas do corpo, do movimento, do teatro de animação , da encenação, do circo e da cena intermedial . O âmbito das pesquisas inclui aspectos fundamentais incluindo o discurso da crítica e da historiografia das artes cênicas . O teatro contemporâneo e os processos de montagem e atuação cênica . Como horizonte teórico , busca-se a articulação com diferentes abordagens , incluindo conceituações literárias, artísticas, filosóficas, antropológicas, estudos culturais e de gênero.