



**EDITAL PROEC 013/2020**

**43º FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA**

**RESULTADO OFICIAL MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE**

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal do Maranhão – PROEC/UFMA, e Diretoria de Assuntos Culturais – DAC/PROEC, no uso de suas atribuições legais, torna público, a todos os interessados, o Resultado Oficial da **Mostra Competitiva Maranhense** conforme Edital 009/2020 referente ao 43º Festival Guarnicê de Cinema.

O Júri da Mostra Competitiva Maranhense, formado por Cleonildes Beserra de Magalhães (Dida Maranhão) (MA), Stella Lindoso (MA) e Taciano Brito (MA), concedeu a seguinte premiação:

**1. CONCURSO CURTA METRAGEM MARANHENSE**

Melhor curta metragem maranhense:

- **3 x Melhor**, documentário, de Andreolli Araújo (MA)

Melhor direção: **Andreolli Araújo**, pelo filme *3 X Melhor*, documentário, (MA).

Melhor roteiro: **Livia Lima**, pelo filme *Querida!*, ficção, de Geovane Camargo (MA)

Melhor direção de fotografia: **Pablo Monteiro**, pelo filme, *Princesa do Meu Lugar*, documentário, de Pablo Monteiro (MA)

Melhor montagem/edição: **Andreolli Araújo** pelo filme *3 X Melhor*, documentário de Andreolli Araújo (MA).

Melhor trilha sonora original: **Gláucio Alves** pelo filme *3 X Melhor*, documentário, de Andreolli Araújo (MA)

Melhor desenho de som: **João Victor Carvalho** e **Josh Baconi** pelo filme *Vítor*, ficção, de Josuel Silva Diniz (Josh Baconi) (MA)

Melhor Direção de Arte: **Carlos Maranhão**, pelo filme *Éramos Três*, ficção, de Fernando Braga (MA)

Melhor Ator: **Wenderson Abreu**, pelo filme *Vítor*, ficção, de Josuel Silva Diniz (MA).

Melhor Atriz: **Allane Demétrio** pelo filme *O Devaneio*, ficção, de Enzo de Sousa (MA).



Melhor Ator Coadjuvante: **Matheus Kristian**, pelo filme, *Vítor*, ficção, de Josuel Silva Diniz (MA)

Melhor Atriz Coadjuvante: **Lúcia Reis** (Dona Marta), pelo filme *Querida!*, ficção de Geovane Camargo (MA)

Menção honrosa: **Cicatrizes**, ficção, de Nadson Paixão e Jhonnzzy (MA).  
**Esperança 1770**, ficção, de Carmen Kemoly (MA)

O Júri Popular, formado pelo público que assistiu aos filmes no Streaming Youtube Canal UFMA, escolheu:  
- **Querida! Querida!**, ficção de Geovane Camargo (MA).

## **2. Categorias Especiais:**

Melhor Vídeo Clip: **Batidão – Enme**, de Jessica Laune. Produtora: Clock Work Filmes

Menção Honrosa: **Intelecto de Quebrada** - Carmen Kemoly, de Cleiton Santos  
Produtora: Rua 2 Filmes, Brooklyn Filmes

## **3. Prêmio Assembleia Legislativa Do Maranhão**

Melhor filme realizado por maranhenses com premiação em dinheiro, no valor de 10 (dez) salários mínimos dedutíveis de impostos.

I) **Prêmio Mauro Bezerra** para melhor curta-metragem maranhense:

- **3 x Melhor**, documentário, de Andreolli Araújo (MA)

II) **Prêmio Bernardo Almeida** para o melhor longa-metragem maranhense:

Não foi concedido em virtude de não apresentar um quantitativo de trabalhos que justificasse uma competição.

III) **Prêmio Erasmo Dias** para melhor filme Longa ou Curta-metragem eleito pelo júri popular.

- **Querida!**, ficção de Geovane Camargo (MA).



## **MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL**

O Júri Técnico da Mostra Competitiva Nacional, formado por José Fernando Peixoto de Azevedo (SP), Carol Benjamin (RJ) e Sabrina Fidalgo (RJ), concedeu a seguinte premiação:

### **4. CONCURSO CURTA METRAGEM NACIONAL**

Melhor Filme Curta Metragem:

**Quanto Pesa**, ficção, de Breno Nina (MA).

Melhor Direção: **Marçal Viana** pelo filme *Neguinho*, ficção, (RJ)

Melhor Roteiro: **Deuilton B. Júnior**, pelo filme *Terceiro Andar*, ficção, de Deuilton B. Júnior (PE).

Melhor Direção de Fotografia: **Antônio Fargoni e Tiago A. Neves** pelo filme *No Oco do Tempo*, ficção, de Antonio Fargoni (PE).

Melhor Montagem /Edição: **Marco Antônio Pereira** pelo filme *Teoria sobre um planeta estranho*, ficção, de Marco Antônio Pereira (MG)

Melhor Trilha Sonora Original: **Manoel Cordeiro e O Sósia** pelo filme *Açaí*, ficção, de André Cantuária (AP).

Melhor Desenho de Som: **Marco Antônio Pereira** pelo filme *Teoria sobre um planeta estranho*, ficção, de Marco Antônio Pereira (MG).

Melhor Direção de Arte: **Monique Oliveira** pelo filme *O Balido Interno*, ficção, de Eder Deó (PE).

Melhor Ator: **Herberth Vital**, pelo filme *Amanhã*, ficção, de Aline Flores e Alexandre Cristófarro (SP)

Melhor Atriz: **Juliana França** pelo filme *Neguinho*, ficção, de Marçal Viana (RJ).

Melhor Ator Coadjuvante: **Guilherme Rodio** pelo filme *A volta para casa*, ficção, de Diego Freitas (SP)

Melhor Atriz Coadjuvante: **Aisha Jambo** pelo filme *Neguinho*, ficção, de Marçal Viana (RJ)



O Júri Popular formado pelo público que assistiu aos filmes no Streaming Youtube Canal UFMA escolheu:

- **Açai**, ficção, de André Cantuária (AP).

### **5. CONCURSO LONGA METRAGEM NACIONAL:**

O Júri Técnico da Mostra Competitiva Nacional formado, por José Fernando Peixoto de Azevedo (SP), Carol Benjamin (RJ) e Sabrina Fidalgo (RJ), concedeu a seguinte premiação:

Melhor Longa Metragem:

- **Sertânia**, ficção, de Geraldo Sarno (CE)

Melhor Direção: **Geraldo Sarno**, pelo filme *Sertânia*, ficção, (CE)

Melhor Roteiro: **Wolney Oliveira** pelo filme *Soldados da Borracha*, documentário, de Wolney Oliveira (CE)

Melhor Direção de Fotografia: **Miguel Vassy** pelo filme *Sertânia*, ficção, de Geraldo Sarno (CE)

Melhor Montagem/Edição: **Lucas Sá** pelo filme *Terminal Praia Grande*, ficção, de Mavi Simão (MA)

Melhor Trilha sonora original: **DJ Dolores** pelo filme *Soldados da Borracha*, documentário, de Wolney Oliveira (CE)

Melhor Desenho de Som: **Jesse Marmo** e **Vinícius Leal** pelo filme *A Mulher da Luz Própria*, documentário, de Sinai Sganzerla (SP).

Melhor Direção de Arte: **Cris Quaresma** pelo filme *Terminal Praia Grande*, ficção, de Mavi Simão (MA)

Melhor ator: **Vertin Moura** pelo filme *Sertânia*, ficção, de Geraldo Sarno (CE).

Melhor Atriz: **Helena Ignez**, pelo filme *A Mulher da Luz Própria*, documentário, de Sinai Sganzerla (SP)

Melhor Ator Coadjuvante: **Lourinelson Vladimir** pelo filme *Sertânia*, ficção, de Geraldo Sarno (CE)

Melhor Atriz Coadjuvante: **Tieta Macau** pelo filme *Terminal Praia Grande*, ficção de Mavi Simão (MA).

Menção Honrosa para:



***A Mulher da Luz Própria***, documentário, de Sinai Sganzerla (SP), pelo projeto, realização e qualidade técnico-artística do filme, além do resgate da trajetória e obra de suma importância no cenário artístico e cinematográfico brasileiro da figura de Helena Ignez, que é também a artista **HOMENAGEADA** por essa menção.

O Júri Popular formado pelo público que assistiu aos filmes no Streaming Youtube Canal UFMA escolheu:

**-Vidas Barradas**, documentário, de Cid Faria (DF)

**Trofeu ABD:**

O Júri da Associação Brasileira de Documentaristas, seção Maranhão - ABD-MA, formado por Rose Panet (MA), Monica Rodrigues de Farias (MA), Nayra Albuquerque (MA) e Fábio Azevêdo (MA) concedeu a seguinte premiação:

Melhor filme curta metragem maranhense:

- **3 x Melhor**, documentário, de Andreolli Araújo (MA)

Menção honrosa para os curtas metragem:

- **Éramos Três**, ficção, de Fernando Braga (MA)
- **Quanto Pesa**, ficção, de Breno Nina (PE)
- **Esperança 1770**, ficção, de Carmen Kemoly

Melhor longa metragem:

-**A Nossa Bandeira não será Vermelha**, documentário, de Pablo Guelli (SP)

Menção honrosa para o longa metragem:

-**Negro em mim**, documentário, de Macca Ramos (SP).

São Luís, 06 de novembro de 2020

Josefa Melo e Sousa Bentivi Andrade  
Pró-reitora de Extensão e Cultura