



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei nº 5.152, de 21/10/1966 - São Luís - Maranhão.

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E EMPREENDEDORISMO

RESULTADO OFICIAL

41º FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA 09 a 16 de junho de 2018

A Universidade Federal do Maranhão (UFMA) por meio da Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Empreendedorismo (PROEXCE) - Departamento de Assuntos Culturais (DAC) - torna público aos interessados e a comunidade acadêmica, a relação do filmes vencedores do **41º Festival Guarnicê de Cinema**, previsto no Edital nº 006/2018, nos seguintes termos:

CONCURSO OFICIAL DE FILMES CURTA METRAGEM

O Júri Técnico do Concurso Oficial de Filmes Curta Metragem formado por , Marcia Lellis de Souza Amaral (Tata Amaral) - RJ, Isacy Maria Albuquerque Ferreira (Isa Albuquerque) - RJ e Thais Fujinaga - SP, concedeu a seguinte premiação:

Melhor Direção: **Laís Melo** (PR), pelo filme: TENTEI;

Melhor Roteiro: **Maria Augusta Nunes** (SP), pelo filme: APENAS O QUE VOCÊ PRECISA SABER SOBRE MIM;

Melhor Direção de Fotografia: **Henrique Spencer** (PE), pelo filme: FREQUÊNCIAS, de Adalberto Oliveira (PE);

Melhor Montagem/Edição: **Jerôme Breau** (SP), pelo filme: MENINAS FORMICIDAS, de Joaquim Paulo Miranda Maria (SP);

Melhor Trilha Sonora Original: **Dudu Tsuda** (SP), pelo filme: TORRE, de Nádia Mangolini (SP);

Melhor Desenho de Som: **Miriam Birdemam e Ricardo Reis Chuí** (SP), pelo filme: TORRE, de Nádia Mangolini (SP);

Melhor Direção de Arte: **Pedro Franz e Rafael Coutinho** (SP), pelo filme: TORRE, de Nádia Mangolini (SP);



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei nº 5.152, de 21/10/1966 - São Luís - Maranhão.

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E EMPREENDEDORISMO

Melhor Ator: **José Ignácio** (MA), pelo filme: VENTO MENINO, de Edemar Miqueta (MA);

Melhor Atriz: **Patricia Saravi** (PR), pelo filme: TENTEI, de Laís Melo;

Melhor ator coadjuvante: **Aziz Júnior** (MA), pelo filme: VENTO MENINO, de Edemar Miqueta (MA).

Melhor atriz coadjuvante : **Marcelia Cartaxo** (PE), pelo filme: NOVA IORQUE, de Leo Tabosa (PE).

Melhor filme curta metragem nacional: - Troféu Guarnicê e premiação em dinheiro no valor de R\$12.000,00 (doze mil reais) dedutíveis de impostos.

-**Prêmio CiaRio** no valor de R\$ 8.000,00 (oito mil reais) em locação de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria de propriedade da empresa Naymar-RJ, válido por um ano.

-**Prêmio Mistika** no valor de R\$ 4.000,00 (quatro mil reais) em serviços de Pós-Produção de Imagem, válido por um ano.

TORRE, de **Nádia Mangolini** (SP)

O júri técnico concedeu, ainda, Menção Honrosa especial ao filme: **EU SOU O SUPER-HOMEM**, de Rodrigo Batista (SP) pela forma como aborda o preconceito racial naturalizado desde a infância.

O Júri Popular formado pelo público presente nas sessões competitivas de curta metragem, escolheu:

Melhor Curta Nacional: **WALTER DO 402** , de Breno Ferreira (MA).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei nº 5.152, de 21/10/1966 - São Luís - Maranhão.

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E EMPREENDEDORISMO

CONCURSO OFICIAL DE FILMES LONGA METRAGEM

O Júri Técnico do Concurso Oficial de Filmes Curta Metragem formado por, Marcia Lellis de Souza Amaral (Tata Amaral) - RJ, Isacy Maria Albuquerque Ferreira (Isa Albuquerque) - RJ e Thais Fujinaga - SP, concedeu a seguinte premiação:

Melhor Direção: **Helena Ignez** (SP), pelo filme: A MOÇA DO CALENDÁRIO;

Melhor Roteiro: **Rogério Sganzele e Helena Ignez** (SP), pelo filme: A MOÇA DO CALENDÁRIO, de Helena Ignez (SP);

Melhor Direção de Fotografia: **Tiago Pastoreli** (SP), pelo filme: A MOÇA DO CALENDÁRIO, de Helena Ignez (SP);

Melhor Montagem/edição: **Sergio Gagliardi** (SP), pelo filme: A MOÇA DO CALENDÁRIO, de Helena Ignez (SP);

Melhor Trilha Sonora Original: **André Abujamra** (SP), pelo filme: ONDE QUER QUE VOCÊ ESTEJA, de Bel Bechara e Sandro Serpa (SP);

Melhor desenho de som: **Ariel Henrique** (SP), pelo filme: ONDE QUER QUE VOCÊ ESTEJA, de Bel Bechara e Sandro Serpa (SP);

Melhor Direção de Arte: **Fábio Delduque** (SP), pelo filme: A MOÇA DO CALENDÁRIO, de Helena Ignez (SP);

Melhor Ator: **André Guerreiro Lopes** (SP), pelo filme: A MOÇA DO CALENDÁRIO, de Helena Ignez (SP);

Melhor Atriz: **Bianca Joy Porte** (PE), pelo filme: ORGANISMO, de George Pereira (PE);



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei nº 5.152, de 21/10/1966 - São Luís - Maranhão.

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E EMPREENDEDORISMO
Melhor ator coadjuvante: **Dagoberto Feliz** (SP), pelo filme: ONDE QUER QUE VOCÊ ESTEJA, de Bel Bechara e Sandro Serpa (SP);
Melhor atriz coadjuvante: **Sabrina Greve**, pelo filme: ONDE QUER QUE VOCÊ ESTEJA, de Bel Bechara e Sandro Serpa (SP).

Melhor Filme Longa Metragem Nacional:

- Troféu Guarnicê e premiação em dinheiro no valor de R\$ 23.000,00 (vinte e três mil reais) dedutíveis de impostos;

-**Prêmio Cia Rio** no valor de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) em locação de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria da empresa Naymar-RJ, válido por um ano;

-**Prêmio Mistika** - 01 (um) pacote de deliveries digitais (encode DCP com 2 clones e um Encode Prores), válido por um ano.

A MOÇA DO CALENDÁRIO, de Helena Ignez (SP)

O júri decidiu outorgar uma menção especial ao filme **TERRAS BRASILEIRAS**, de Dulce Queiroz (DF), pela abordagem do conflito por terra no Mato Grosso do Sul, identificando a responsabilidade do estado brasileiro na perpetuação desta disputa que dura mais de um século causando o extermínio de milhares de indígenas.

O Júri Popular formado pelo público presente nas sessões competitivas de longa metragem, escolheu:

Melhor Filme Longa Metragem Nacional: **TERRAS BRASILEIRAS**, de Dulce Queiroz (DF).

CONCURSO OFICIAL DE FILMES MARANHENSES

O Júri Técnico do Concurso Oficial de Filmes Maranhenses formado por Poliana Sales Alves (MA), Ione Antonia Pereira Coelho (MA) e Stella Pereira Aranha (MA) concedeu a seguinte premiação:

Melhor direção: **Daniel Drummond** pelo filme: A CAPATAZ (MA);

Melhor roteiro: **Daniel Drummond** pelo filme: A CAPATAZ (MA);

Melhor direção de fotografia: **Paulo Malheiros** pelo filme: AVESSO, de Francisco Colombo (MA);

Melhor montagem/Edição: **Taciano Dourado Brito**, pelo filme: MARINA, de Taciano Dourado Brito (MA);



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei nº 5.152, de 21/10/1966 - São Luís - Maranhão.

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E EMPREENDEDORISMO

Melhor Trilha Sonora Original : **Beto Enhogue**, pelo filme: AVESSO, de Francisco Colombo(MA);

Melhor desenho de som: **Lucas Sá**, pelo filme: VOCÊ É DIFERENTE, de George Pedrosa (MA);

Melhor direção de arte: **Pierre Beaufrand**, pelo filme: UM TOQUE DE AURORA, de George Pedrosa (MA);

Melhor ator: **Al Danuzio**, pelo filme: UM TOQUE DE AURORA, de George Pedrosa (MA);

Melhor atriz: **Thaila Ayala**, pelo filme: UM TOQUE DE AURORA, de George Pedrosa (MA);

Melhor ator coadjuvante: **Daniel Sam**, pelo filme: AVESSO, de Francisco Colombo (MA);

Melhor atriz coadjuvante: **Dida Maranhão**, pelo filme: JANGADA, de Luís Mário Oliveira (MA);

Melhor curta documentário: **MARINA**, de Taciano Dourado Brito;

- Prêmio Cinematográfico Assembleia Legislativa do Maranhão

I. Prêmio Mauro Bezerra - Dez salários mínimos

Melhor curta de ficção: **A CAPATAZ**, de Daniel Drummond

- Prêmio Cinematográfico Assembleia Legislativa do Maranhão

II. Prêmio Bernardo Coelho de Almeida - Dez salários mínimos.

O Júri Popular formado pelo público presente nas sessões competitivas de filmes maranhenses, escolheu:

Melhor Filme Maranhense - **MARINA**, de Taciano Dourado Brito

- Prêmio Cinematográfico Assembleia Legislativa do Maranhão

III. Prêmio Erasmo Dias - Dez salários mínimos.

- **Prêmio Cia Rio** no valor de R\$ 8.000,00 (oito mil reais) em locação de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria da empresa Naymar - RJ, válido por um ano.

- **Prêmio Mistika** no valor de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) em serviços de Pós-Produção de Imagem, valido por um ano.

O júri técnico da Mostra Competitiva Maranhense concedeu:

- Menção Honrosa para **NO PALCO COM ALDO LEITE**, de Inaldo Lisboa (MA).

- Menção Honrosa para **JOSÉ LOUZEIRO: DEPOIS DA LUTA**, de Maria Thereza Soares (MA).

Consolidar
avanços
e vencer
desafios

Consolidar
avanços
e vencer



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Fundação Instituída nos termos da Lei nº 5.152, de 21/10/1966 - São Luís - Maranhão.

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E EMPREENDEDORISMO

Troféu ABD - Associação Brasileira de Documentaristas - Seção Maranhão

O júri formado pelos representantes da ABD - Maranhão, Fábio Azevedo(MA), Ione Antonia Pereira Coelho (MA) e Fernando Braga (MA) concedeu o Troféu ABD - Maranhão para:

Melhor Filme Curta Maranhense: WALTER DO 402, de Breno Ferreira (MA);

Melhor Longa Metragem Maranhense : MANOEL BERNADINO: O LENIN DA MATTA, de Rose Panet (MA).

Concedeu Menção Honrosa para:

- **ALMIR VALENTE**, de Beto Matuck (MA).
- **JOSÉ LOUZEIRO: DEPOIS DA LUTA**, de Maria Thereza Soares (MA).

São Luís, 28 de junho de 2018.

Prof Dr. Rafael Fernandes Lopes

Pró-Reitor de Extensão, Cultura e Empreendedorismo, em exercício